

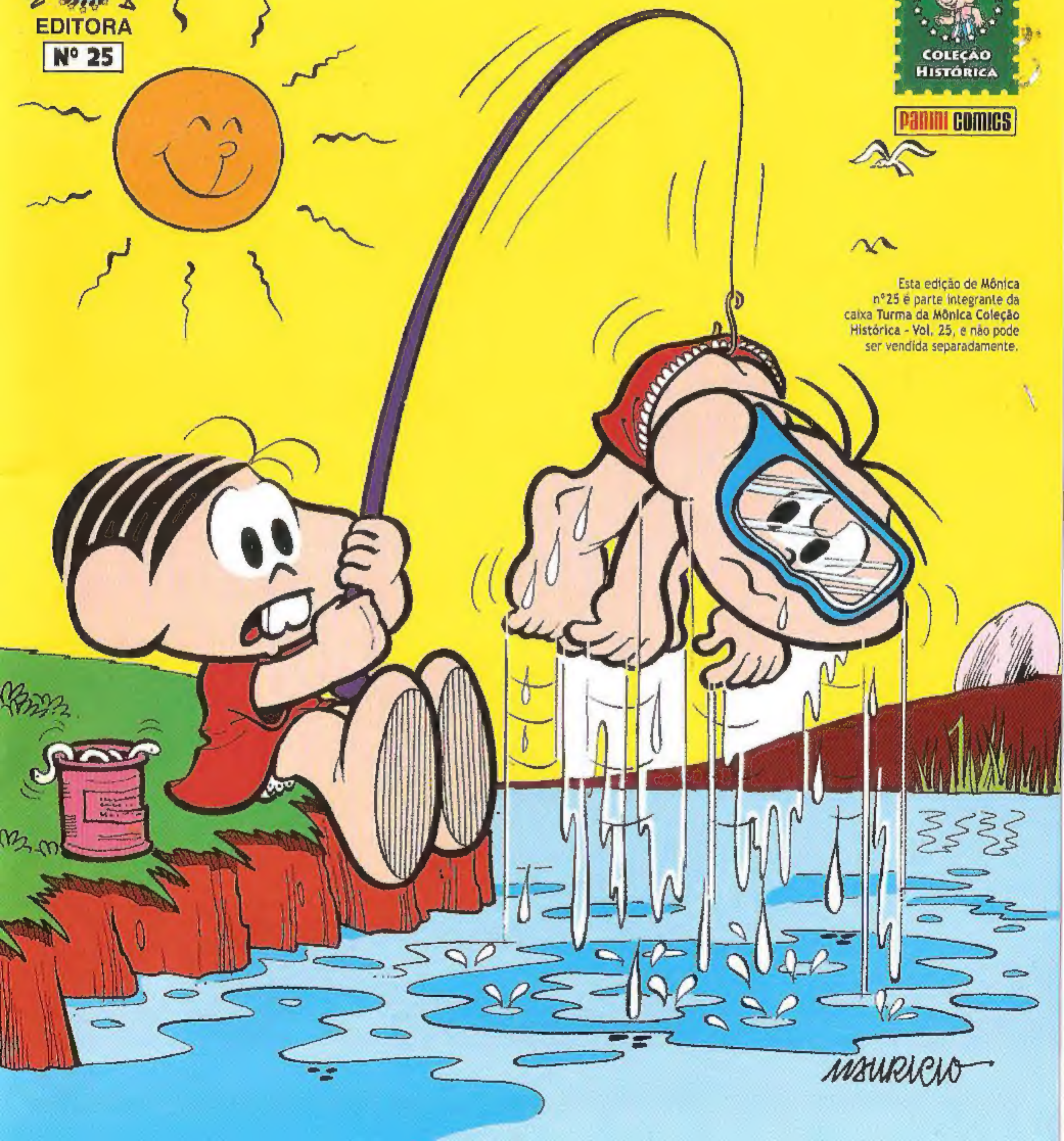
mônica

MAURICIO DE SOUSA
EDITORIA
Nº 25



panini COMICS

Esta edição de Mônica
nº 25 é parte integrante da
caixa Turma da Mônica Coleção
Histórica - Vol. 25, e não pode
ser vendida separadamente.



Linha de Cutelaria

Mereje **TURMA DA**
Mônica
JOVEM



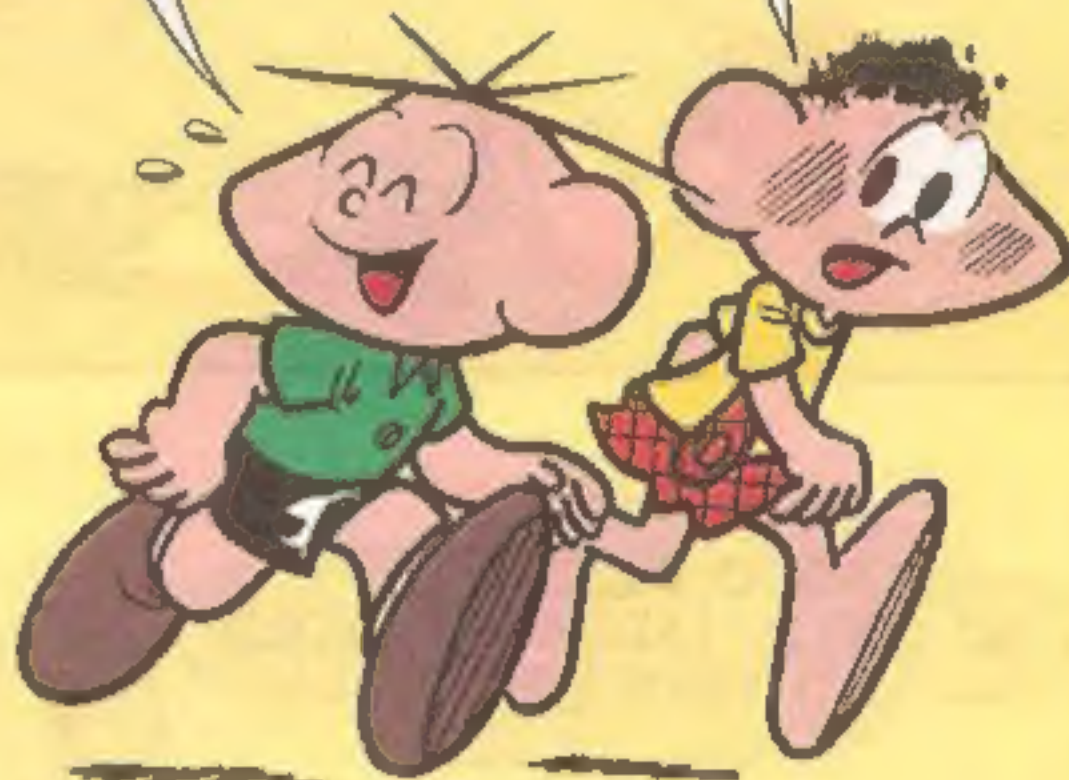
www.merheje.com.br

MINHA DOCE MÔNICA



OLHA A MÔNICA
E SEU COELHO SUPER
"ENCALDIDO"!

AGORA,
SEBO NAS
CANELAS!



ORA, ORA! AQUELES
DESAFORADOS VÃO...



?!?

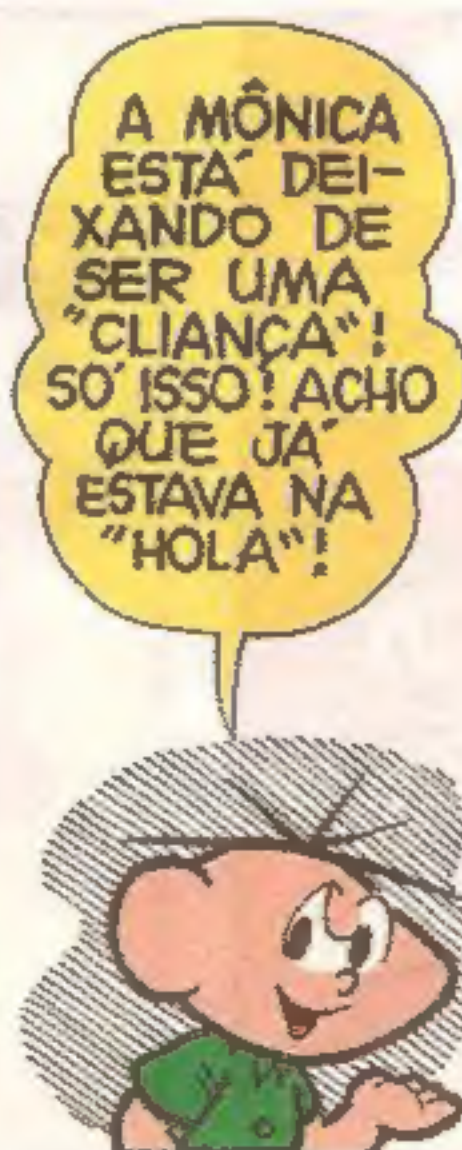


VOCÊ VIU
O QUE EU
VI?

A MÔNICA...
LEVOU
O MAIOR
TOMBO!





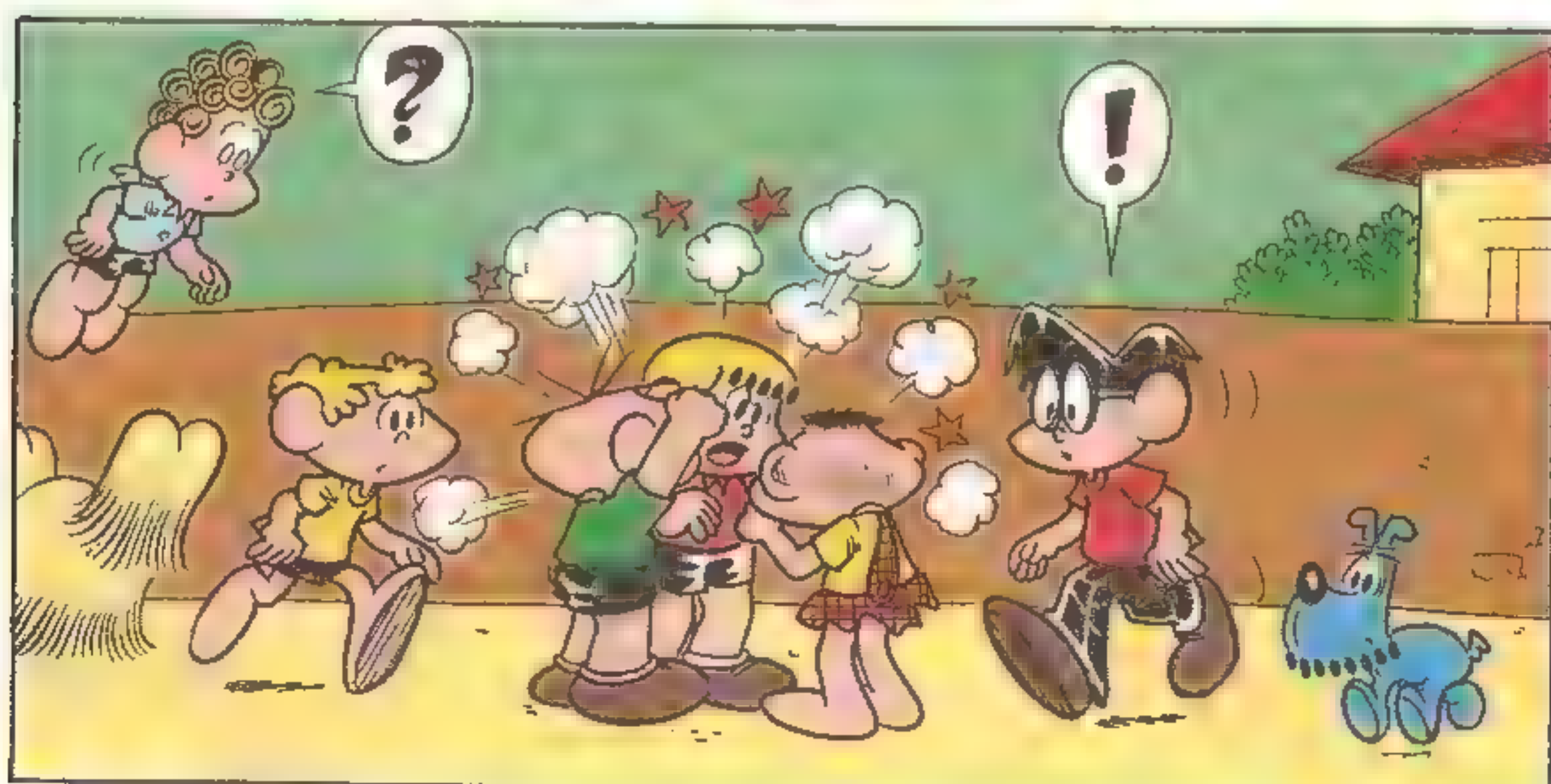




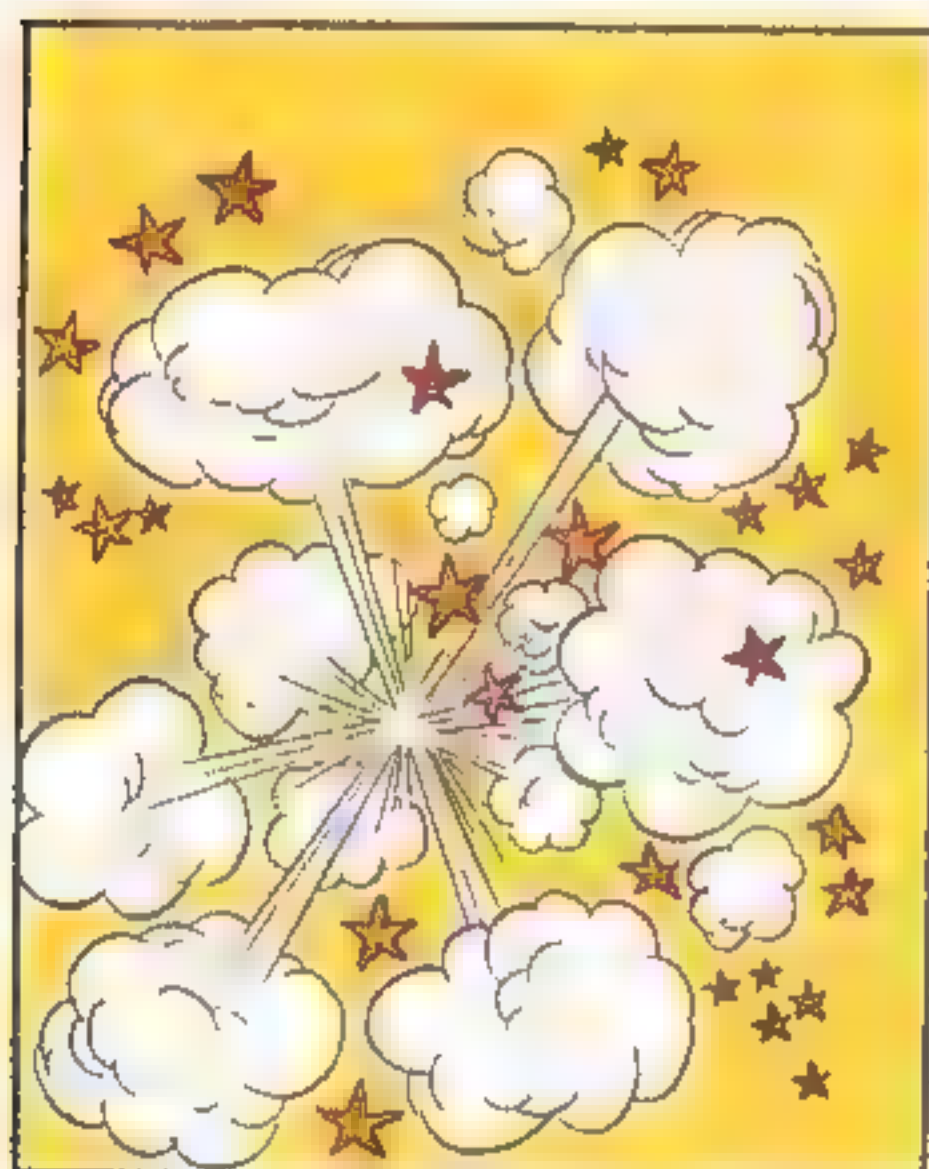








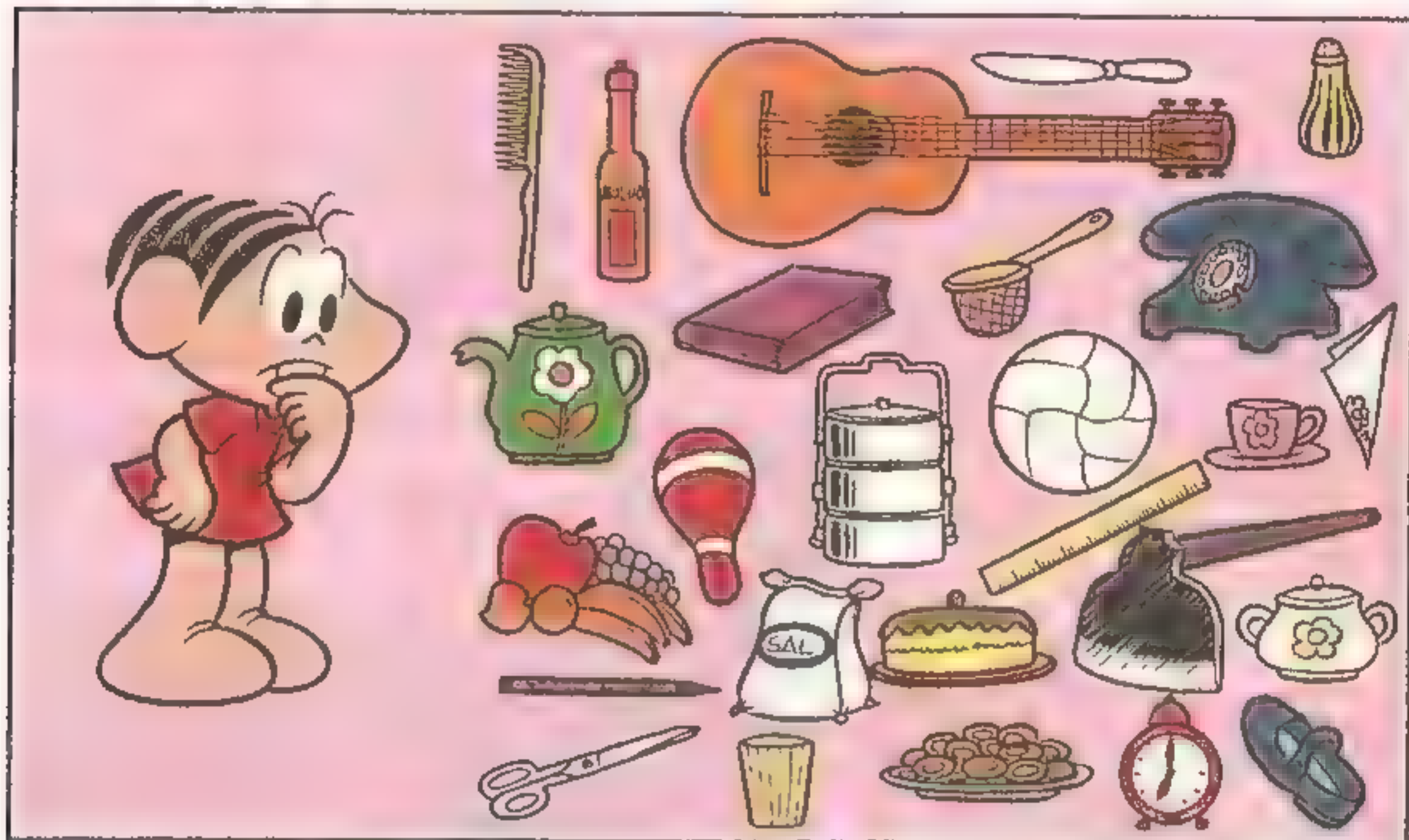




♥ PASSATEMPO ♥

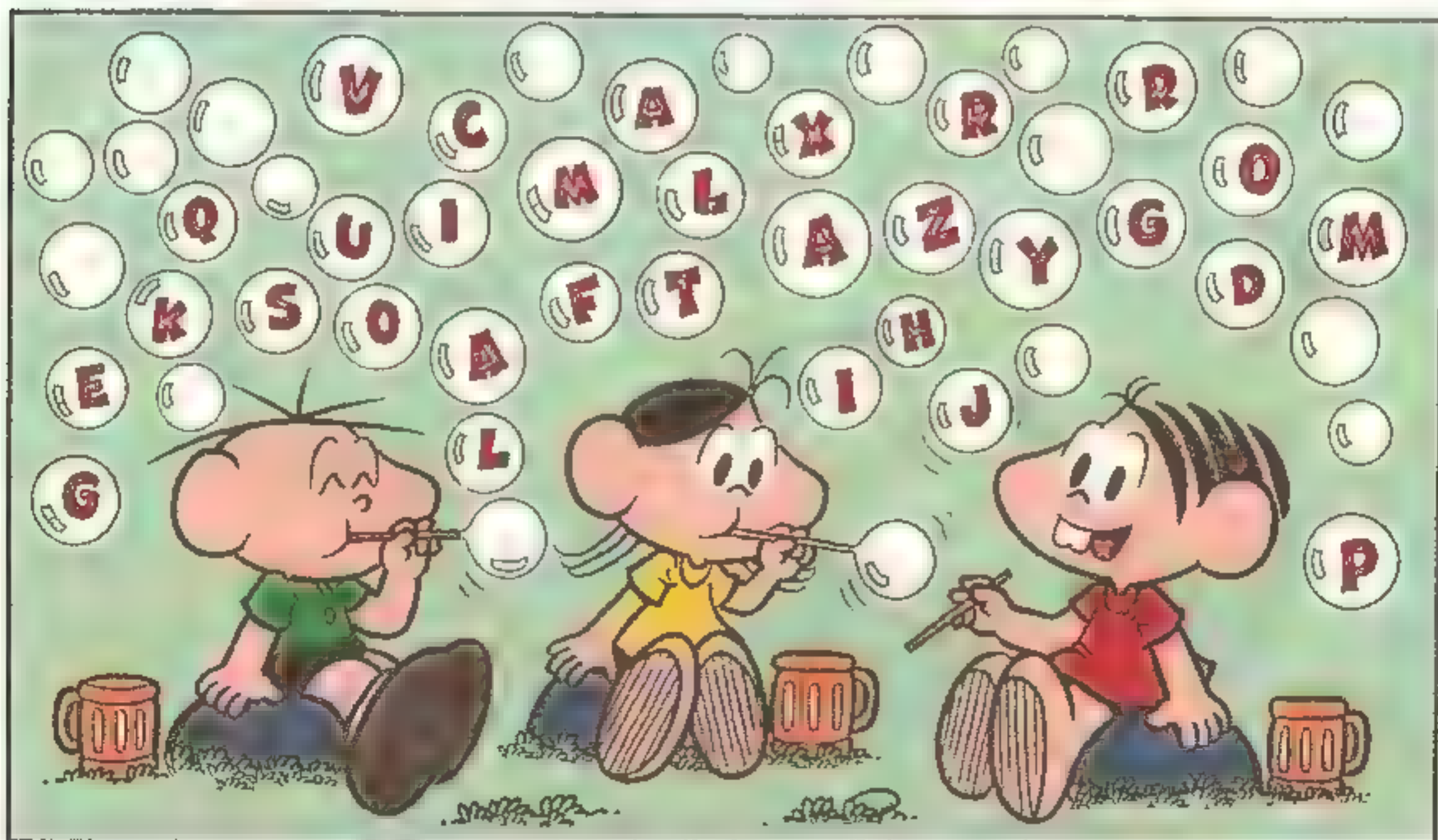
CHA DA MÔNICA

A MÔNICA VAI OFERECER UM CHÁ PARA AS AMIGUINHAS, MAS ELA NÃO SABE EXATAMENTE QUAIS OS MATERIAIS DE QUE VAI NECESSITAR. VAMOS AJUDÁ-LA A ENCONTRAR OS OBJETOS DE CHÁ NAS FIGURAS ABAIXO?



BOLHINHAS DE SABÃO

MÔNICA, MAGALI E CEBOLINHA RESOLVERAM COMPETIR, FAZENDO BOLHINHAS DE SABÃO. PARA VOCÊ SABER QUEM VAI SER O VENCEDOR, PROCURE FORMAR, COM AS LETRAS DAS BOLHINHAS, O NOME DE UM DOS TRÊS CONCORRENTES.



Arquivos

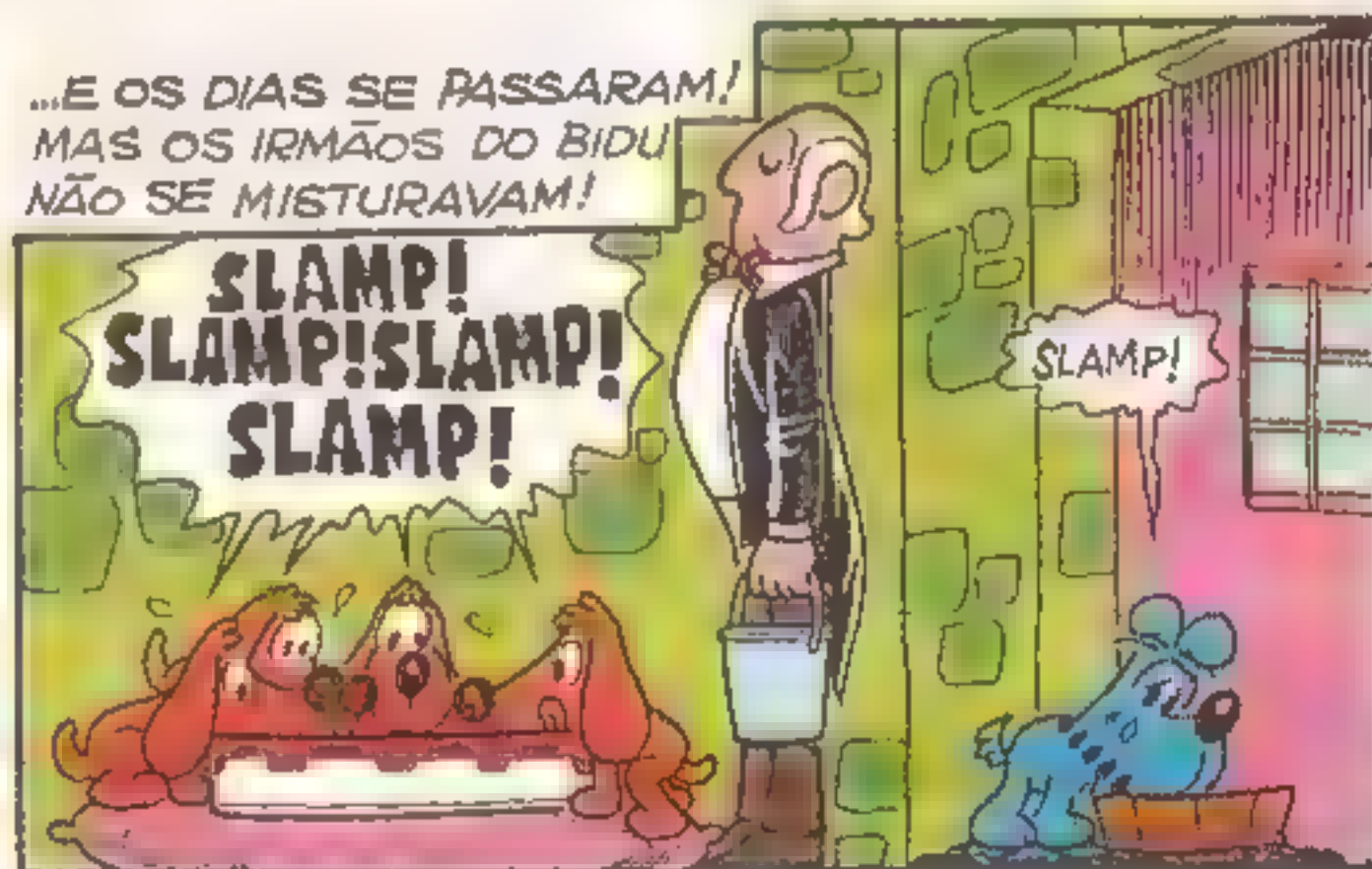
texto: Paulo Back



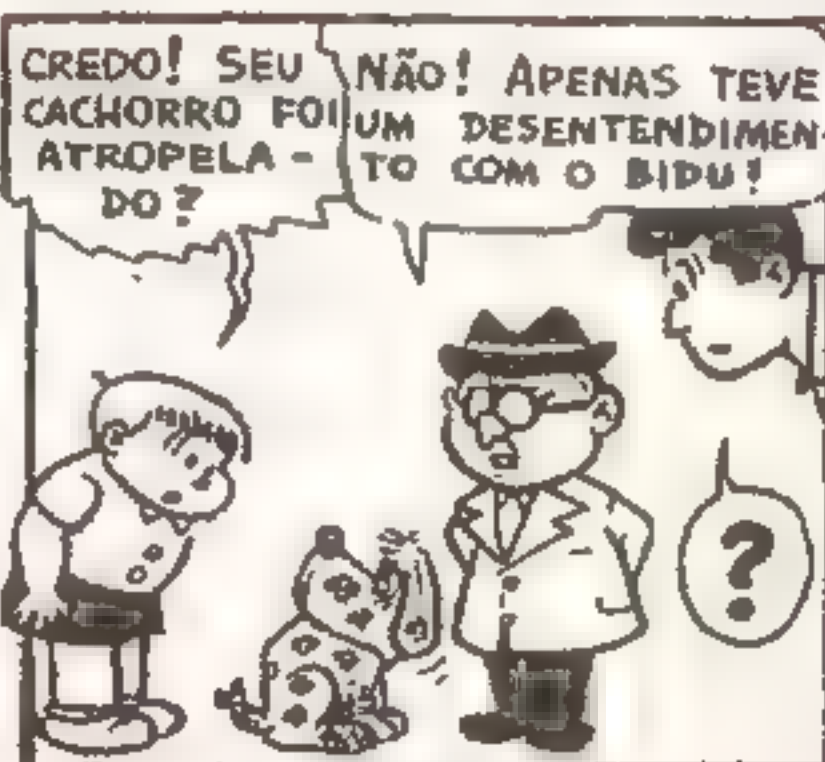
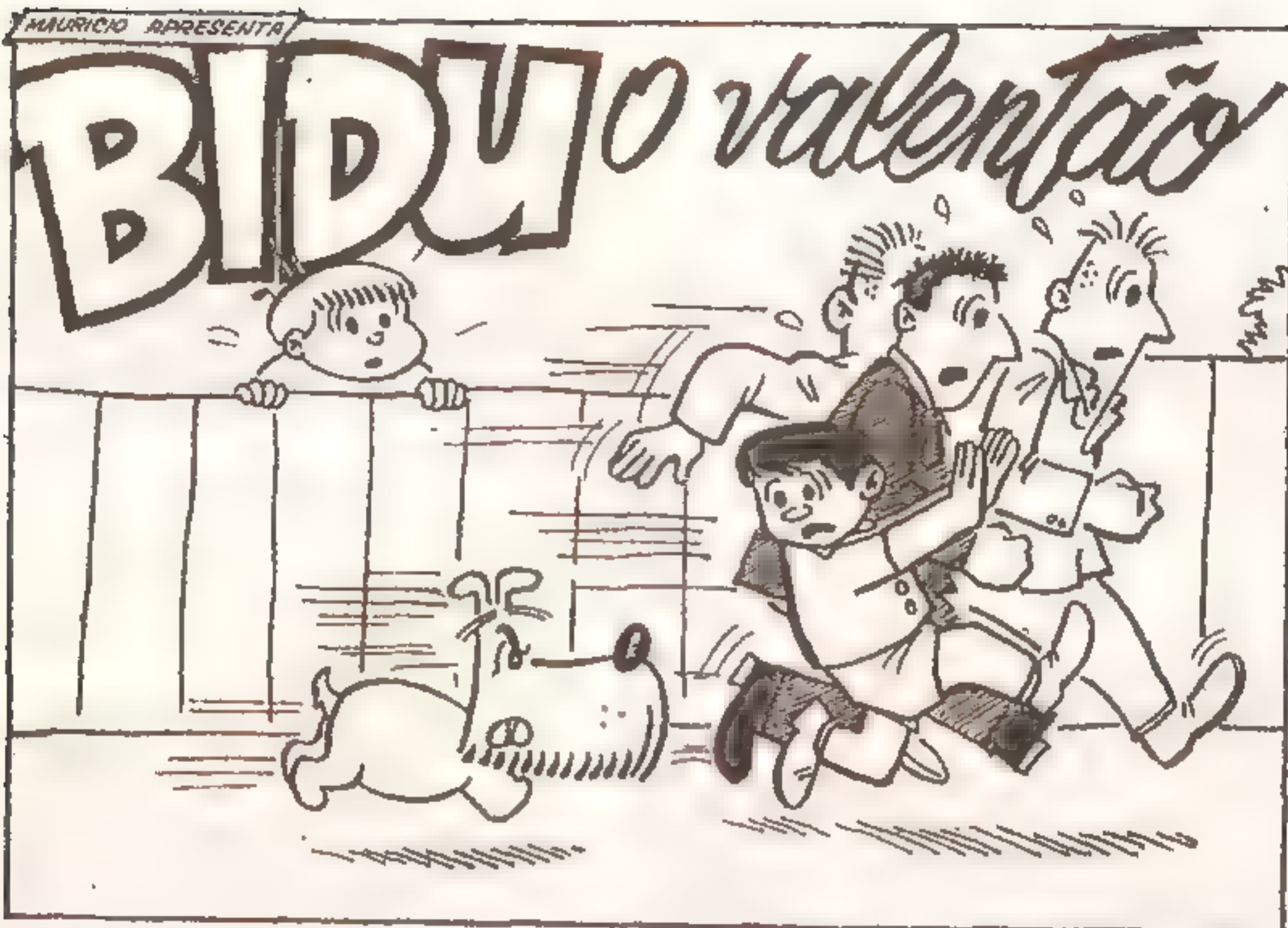
A edição 25 do gibi da Mônica foi lançada em maio de 1972, ao preço de Cr\$ 1,20. Abrindo a revista, *Minha Doce Mônica* na qual a dentucinha é a grande estrela. Com roteiro e desenho de Mauricio de Sousa (seu estilo já aparece na primeira página, com os personagens “soltos”, sem a marcação dos quadrinhos), Mônica começa a mostrar um traço de “maturidade”, pois seu gênio começava a incomodar. Se no início ela distribuía coelhadas à revelia, agora dava seus primeiros passos rumo ao autocontrole. Na parte gráfica, a historinha segue o padrão não muito rigoroso da época. Personagens pintados de uma cor só, trocas na coloração das roupas (como o Cebolinha de camisa azul e o Anjinho de verde), espaços em branco. Mas isso não acontecia apenas nos gibis da Mônica. Poucas gráficas, muito material e baixa tecnologia para impressão faziam com que esses erros e simplificações fossem comuns em muitos gibis.



Uma seleção de várias piadinhas com o Cebolinha e sua irmãzinha caçula marca *Maria e Cebolinha*. Com o tempo, a pequena passou a balbuciar algumas palavrinhas e até falar outras, mas sempre foi motivo para que o Cebolinha inventasse desculpas para não ter que "cuidar" dela. Mas ele mal imaginava o que viria a acontecer mais tarde, quando ganharia mais um irmão. Sim! Você leu certo, mas isso só irá acontecer numa próxima edição.

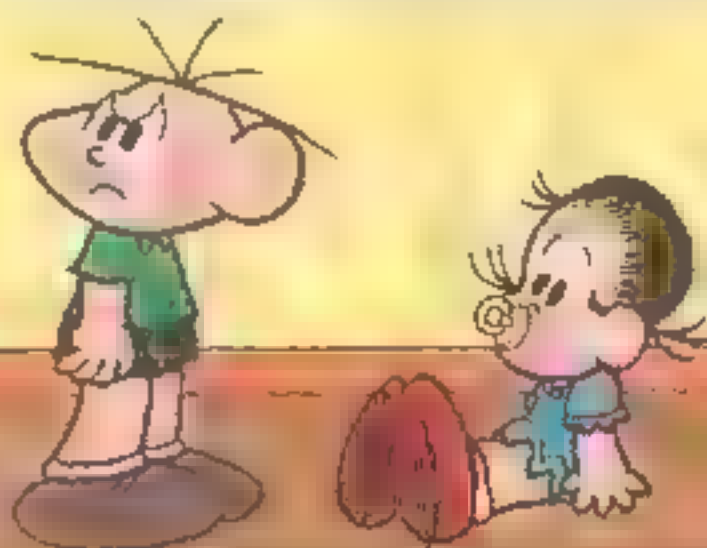


Escrita e desenhada pelo Mauricio, *O Valentão* foi adaptada da versão publicada anos antes, na revista *Bidu 4*, da editora Continental – veja ao lado. E ela mostra o passado tenebroso do hoje simpático cãozinho azul. Esquecida atualmente, essa "infância" do Bidu talvez deixe os leitores mais novos surpresos. Ainda mais ao descobrir que ele tem irmãozinhos diferentes, numa leve referência à fábula do Patinho Feio. Curiosidade: na época em que foi criado, o Bidu não falava, apenas latia. Mesmo no diálogo com seus irmãozinhos, ele é o único que não abre a boca. As histórias com sua turma e Dona Pedra só surgiriam anos depois.



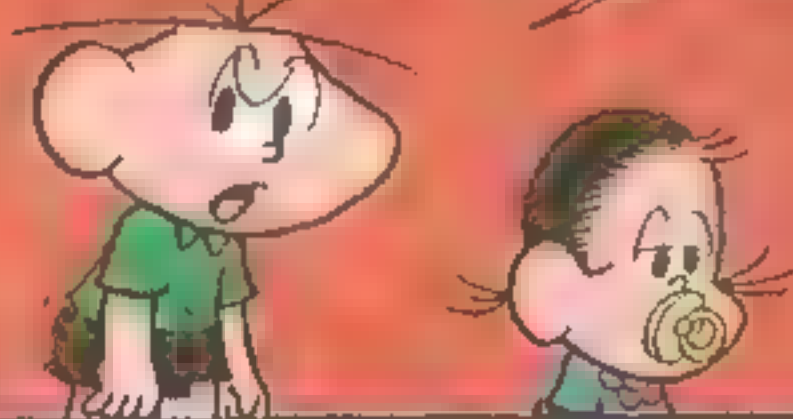
Maria e Cebolinha

CEBOLINHA! DÊ UMA VOLTA COM A MARIAZINHA ENQUANTO PREPARO O ALMOÇO!

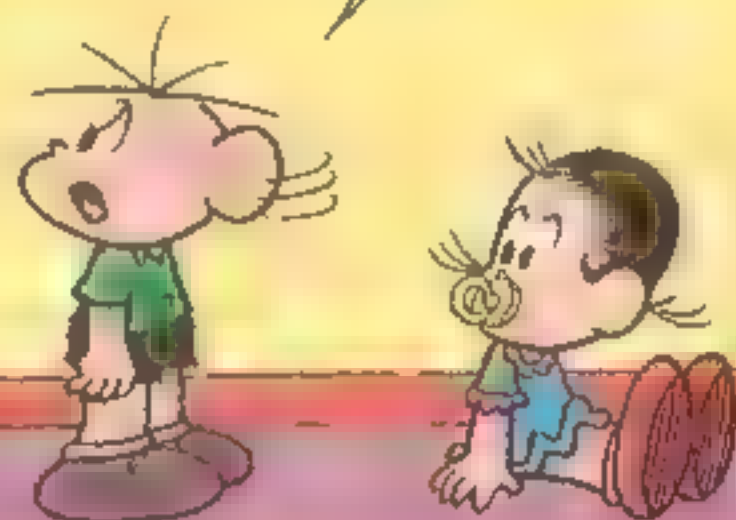


EU NÃO GOSTO DE LEVAR A "MARIAZINHA" A PASSEAR, MAMÃE!

ELA NÃO ANDA COMO A GENTE!



ELA ANDA COMO UM "CACHOLINHO", DE "QUATLO"...

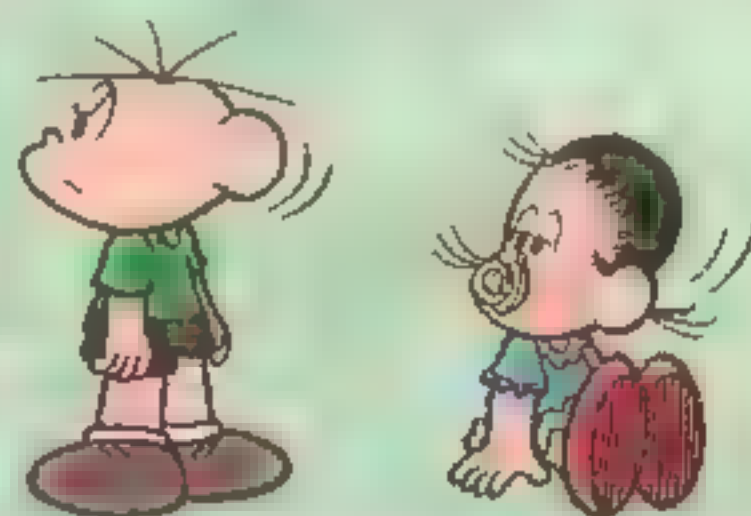


...E NÃO É SÓ ISSO QUE ELA FAZ COMO UM CÃOZINHO!

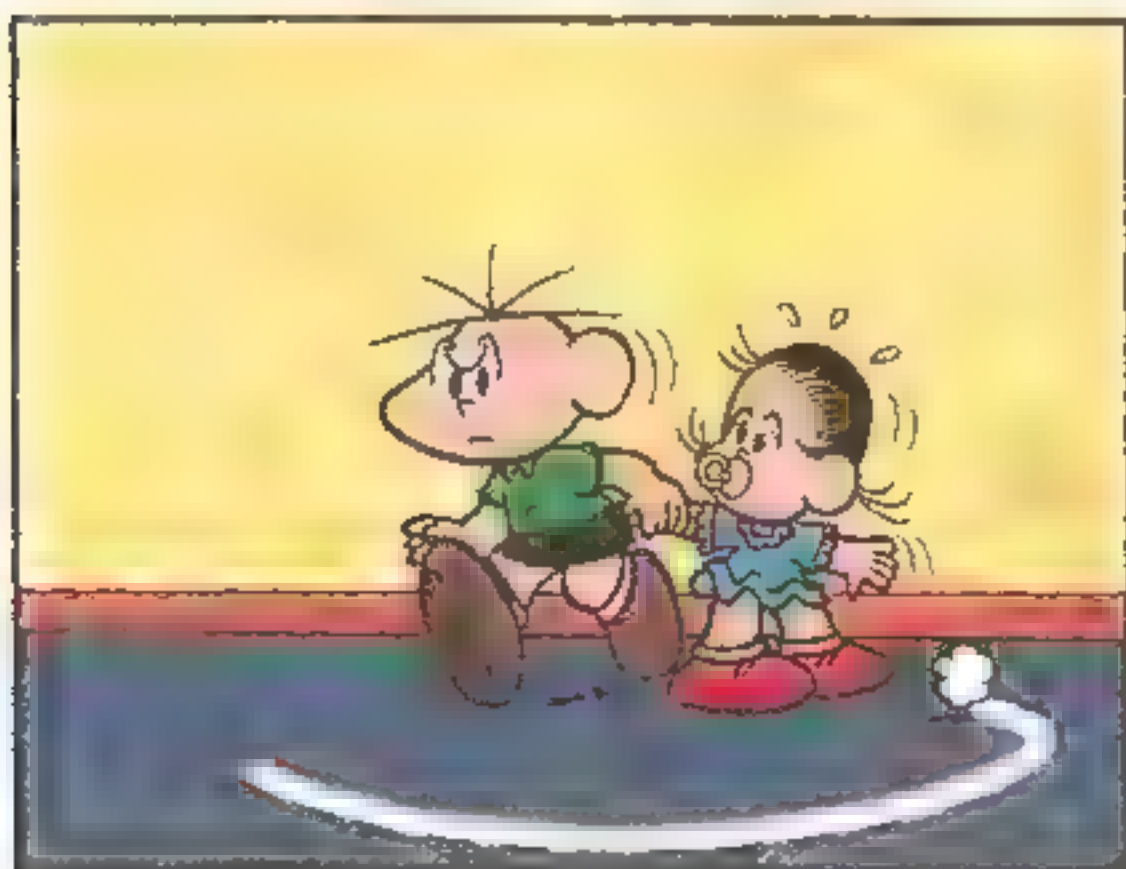
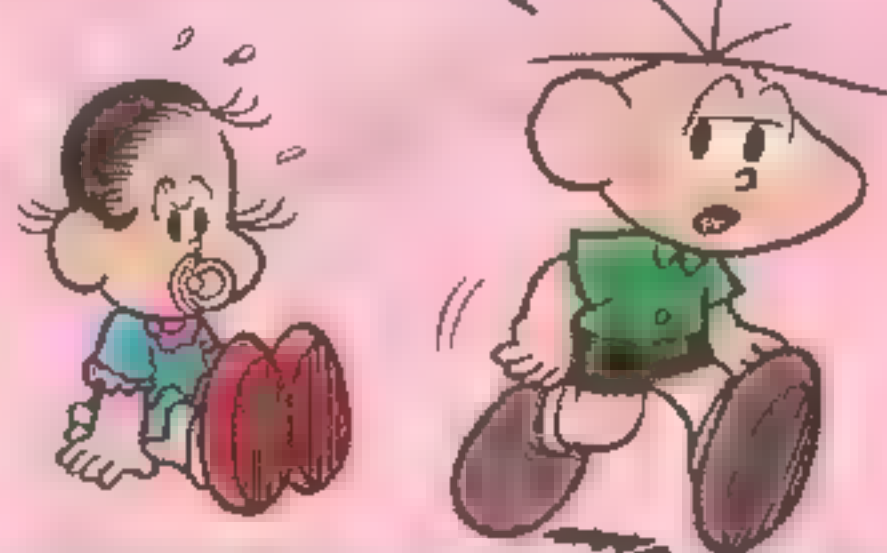
ELA NÃO PODE NEM PASSAR "PELTO" DE UM POSTE!

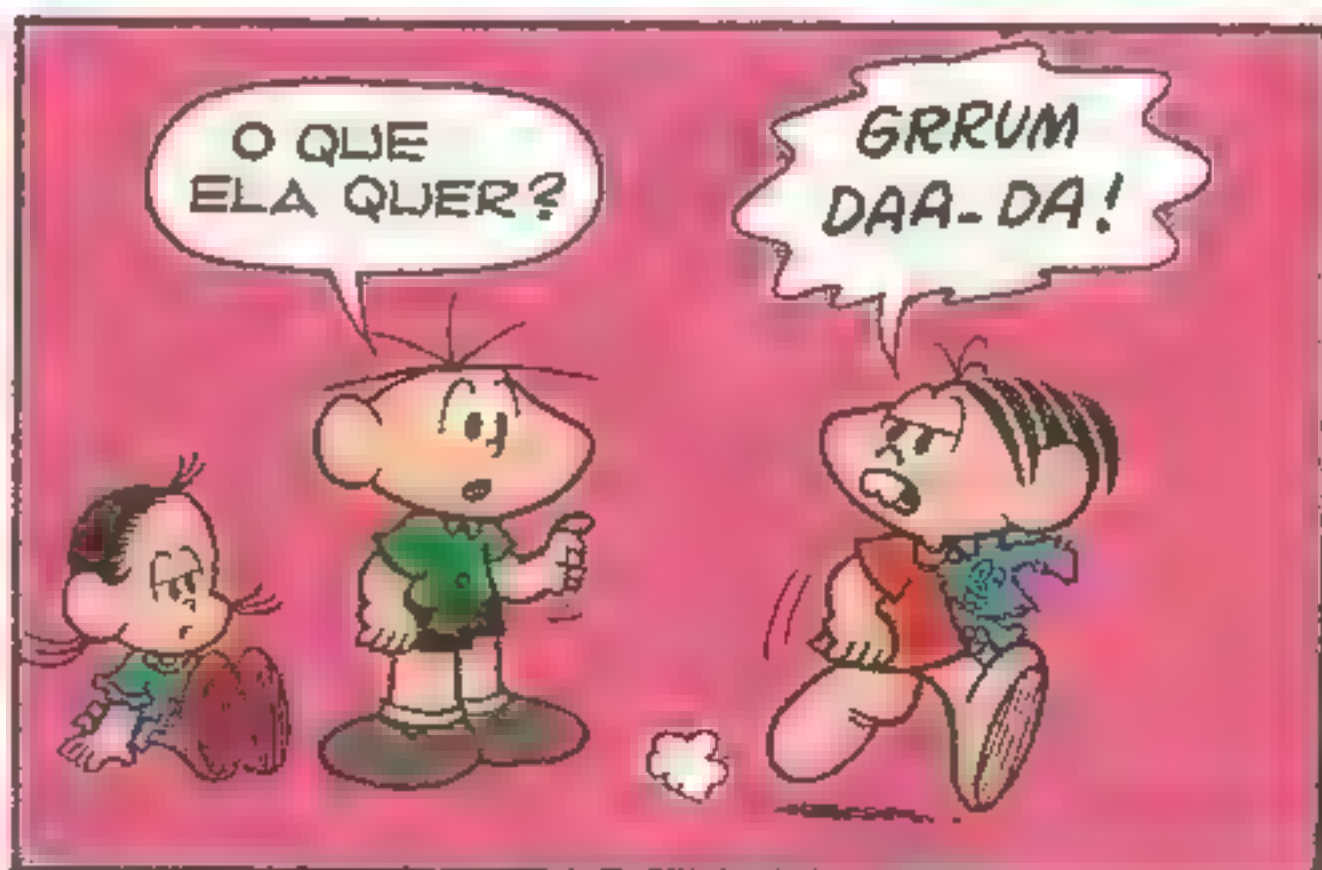
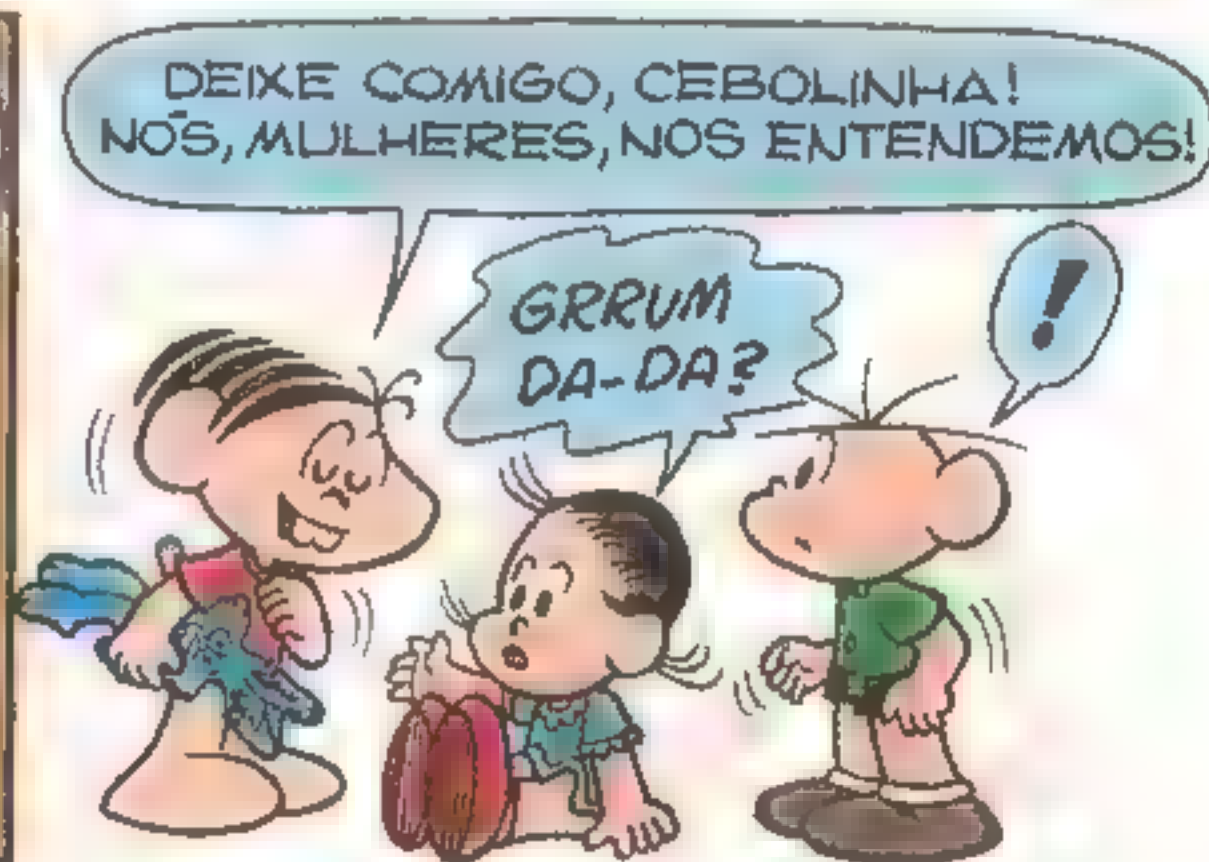


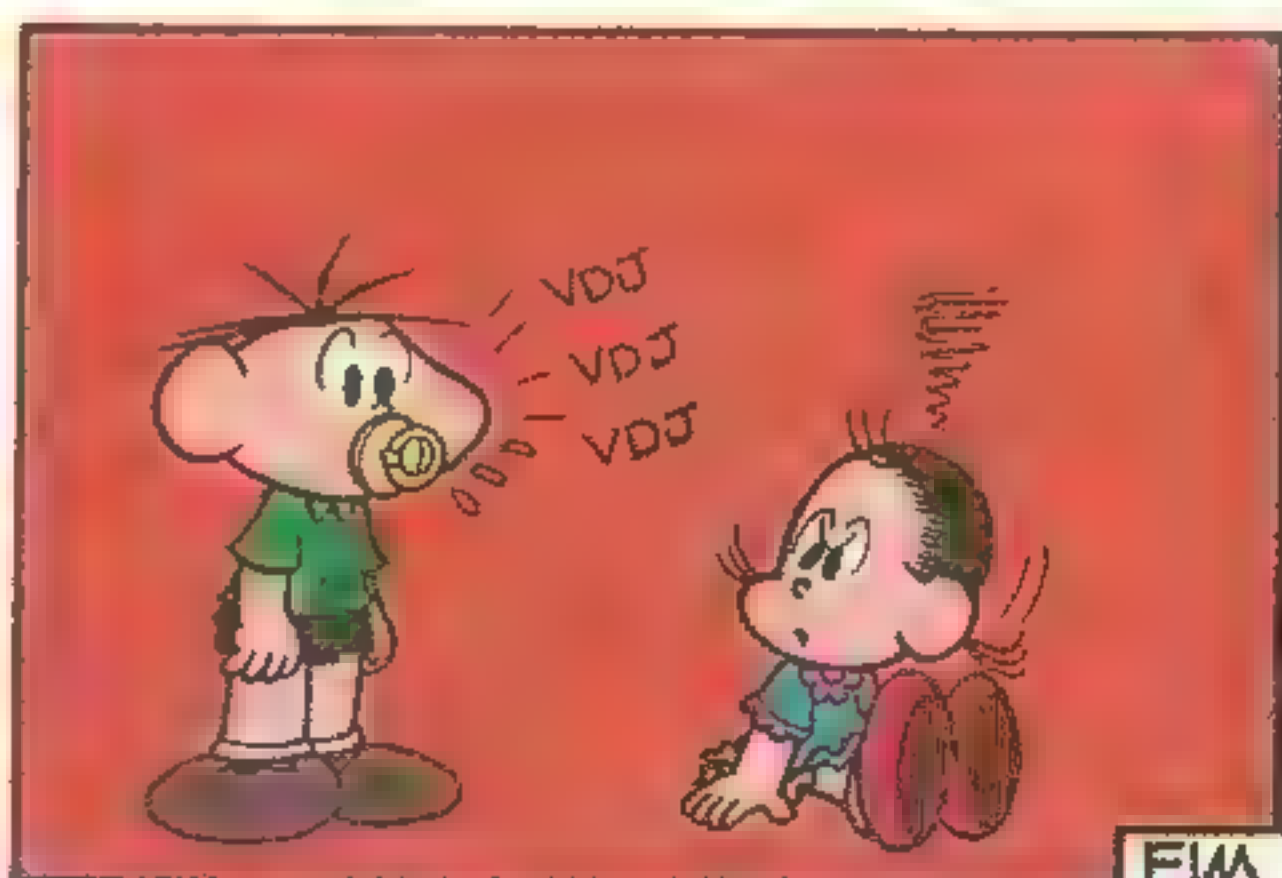
NÃO QUERO DESCULPAS! TRATE DE DAR UMA VOLTA COM SUA IRMÃZINHA!



"PLONTO", MÃE!







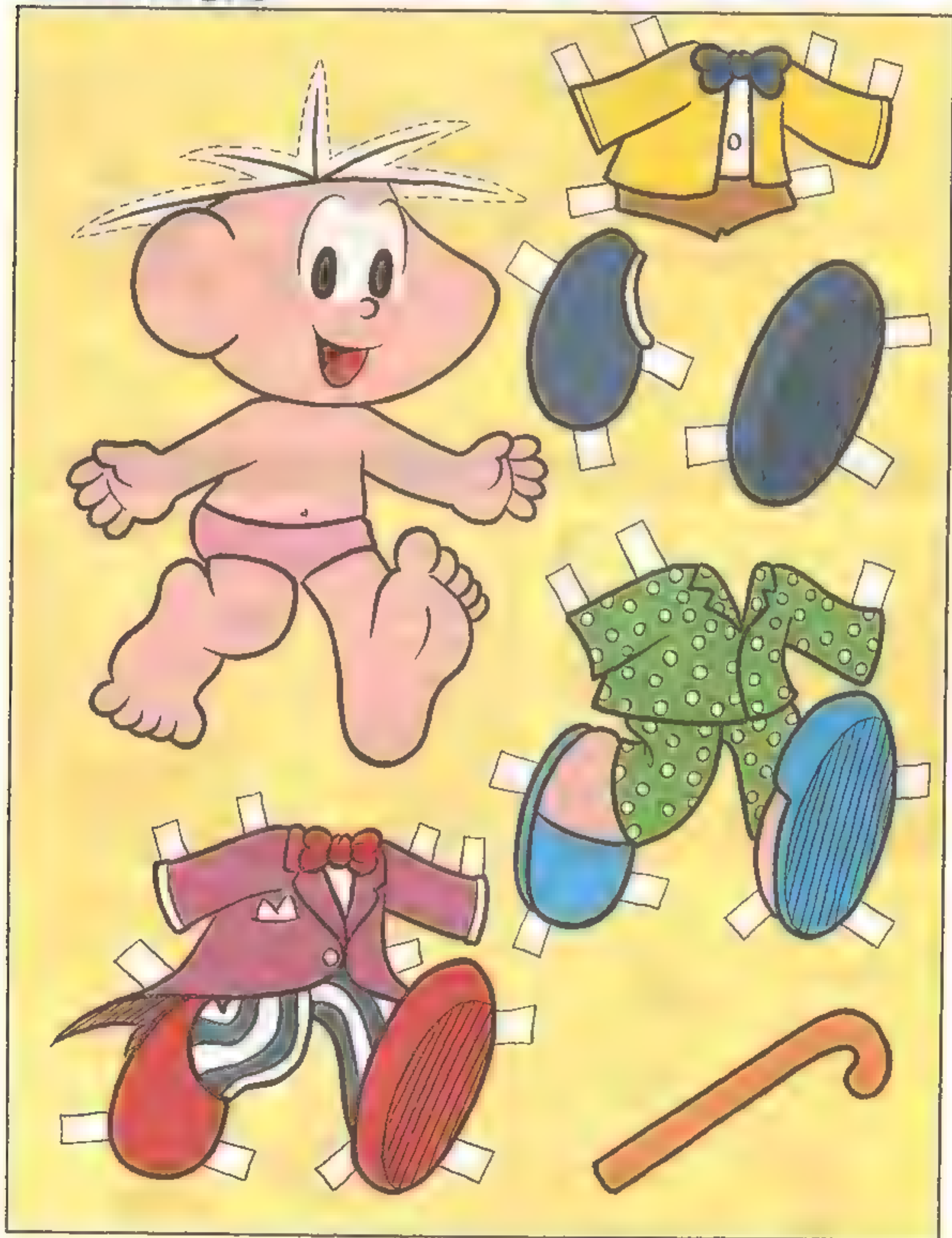


DIVIRTA-SE



**CEBOLINHA
VAI ESNOBAR**

CEBOLINHA GANHOU TRÊS ROUPINHAS NOVAS PARA USAR EM OCASIÕES DIFERENTES. RECORTE A FIGURA DO CEBOLINHA E SUAS ROLPAS E VAMOS AJUDÁ-LO A SE VESTIR.

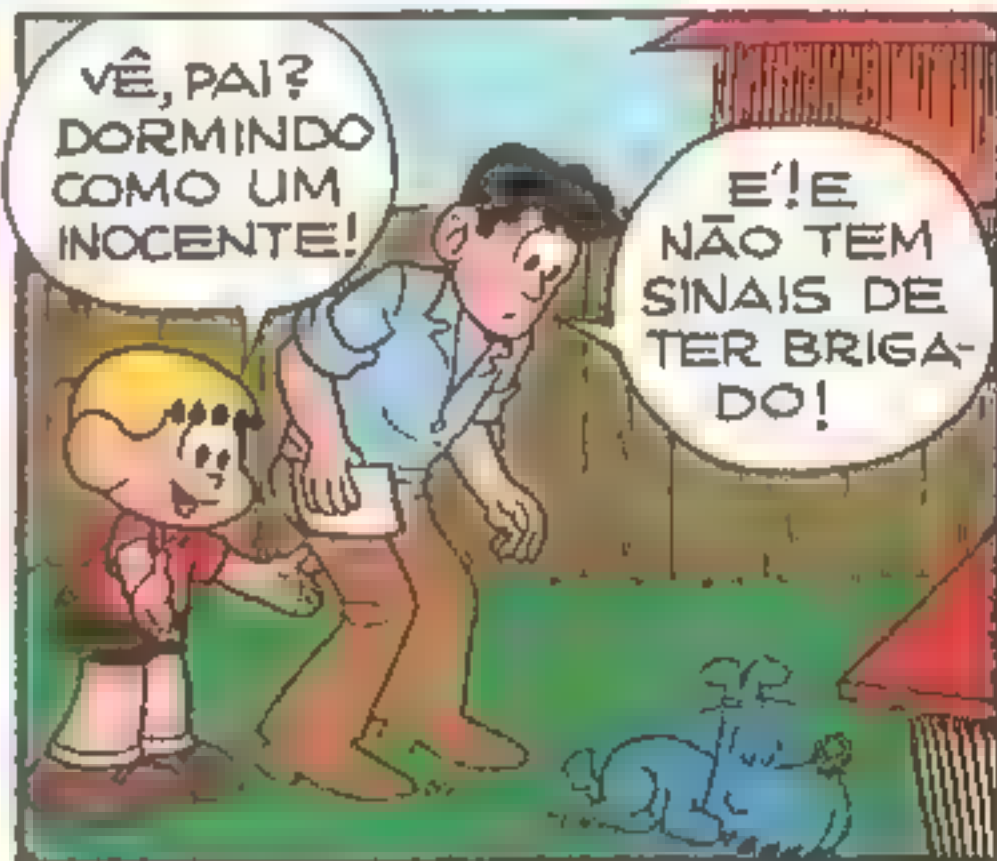


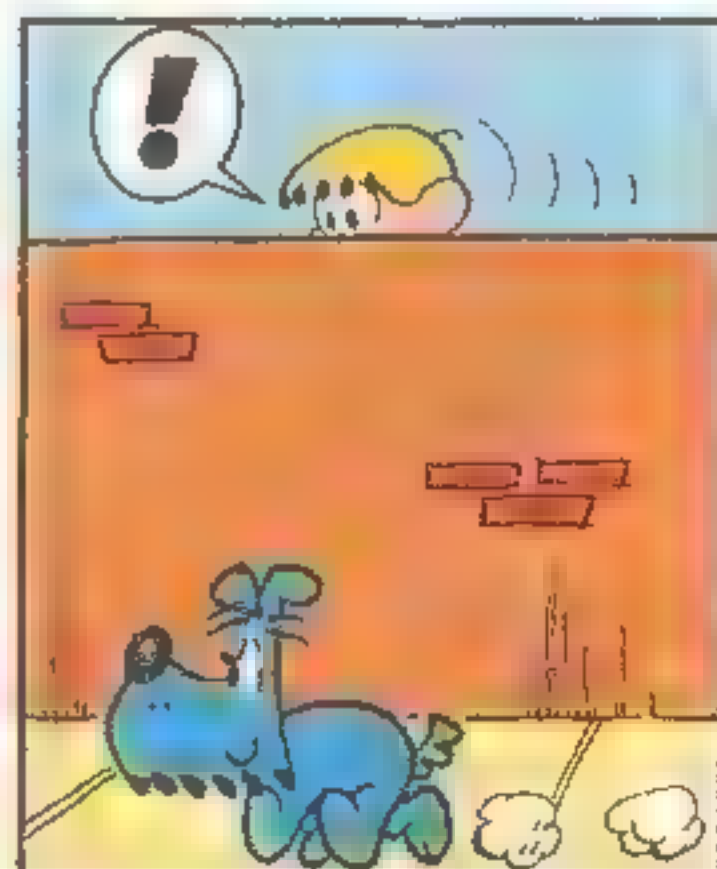
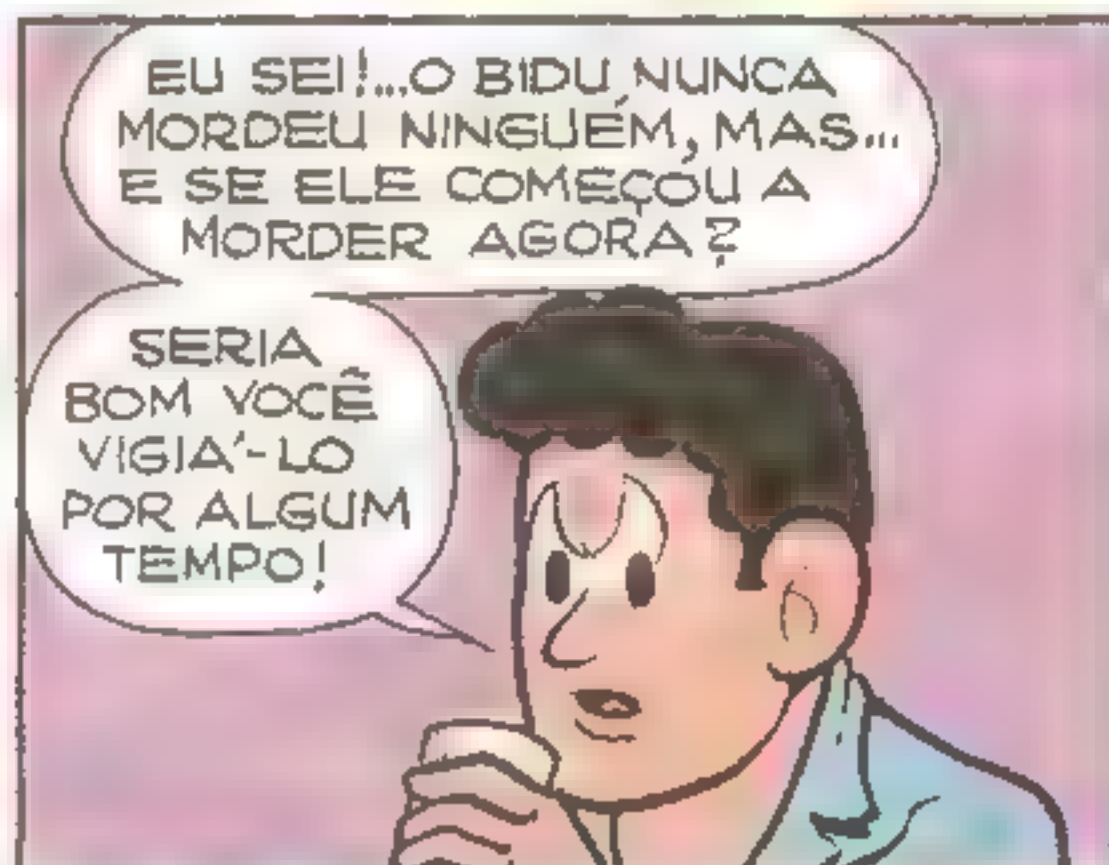
MAURICIO

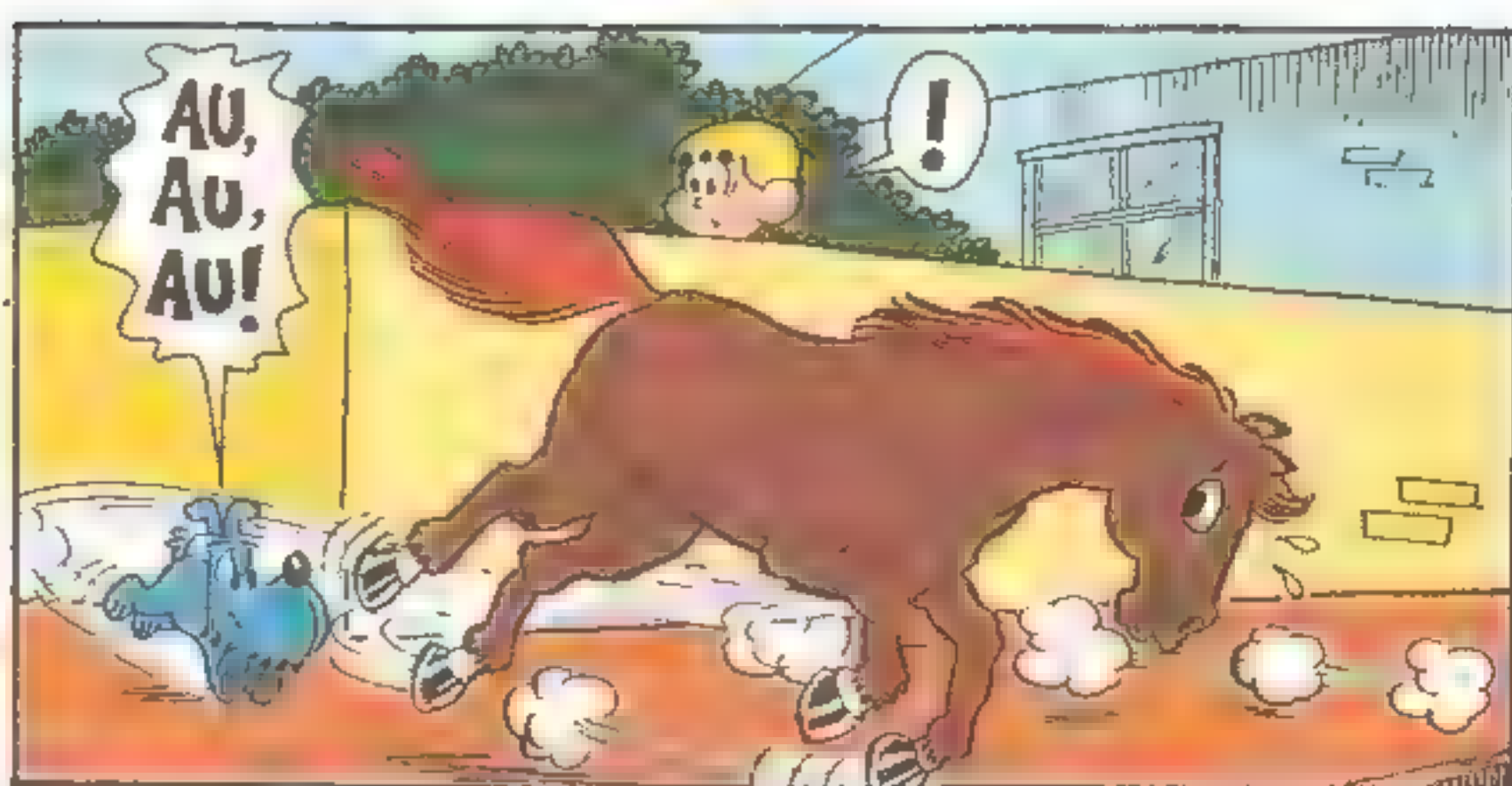
O VALENTÃO

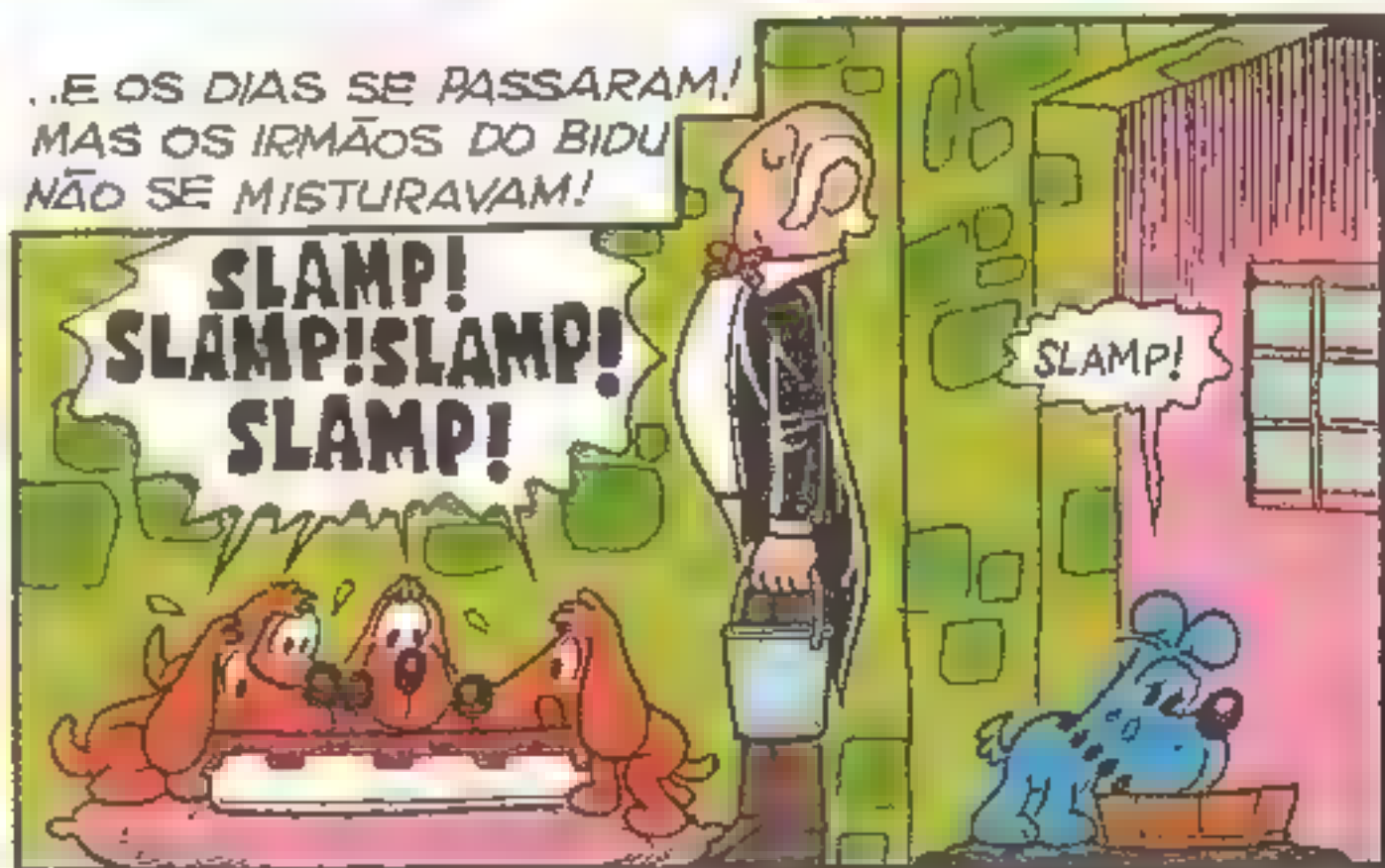
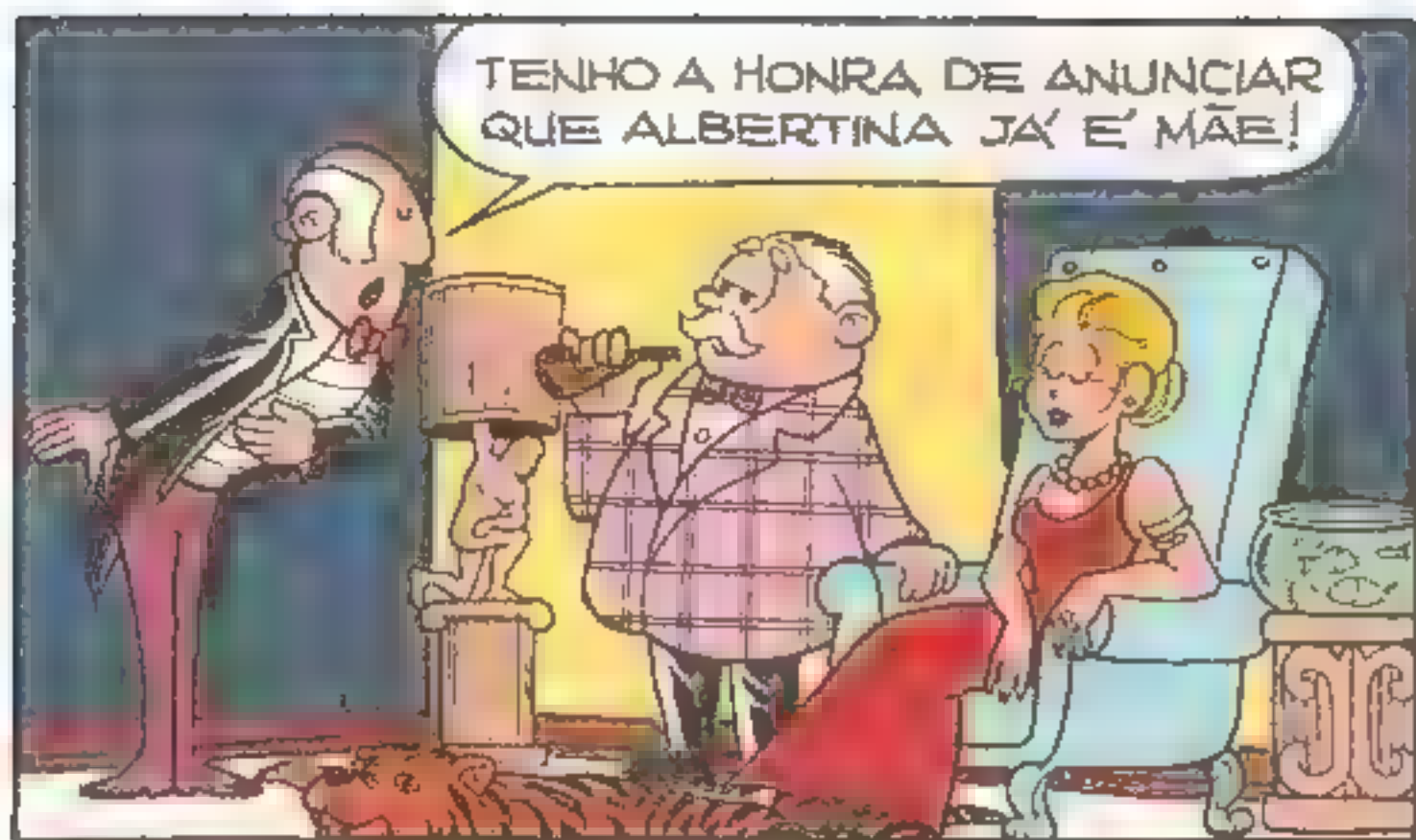
A HISTÓRIA DO BIDU



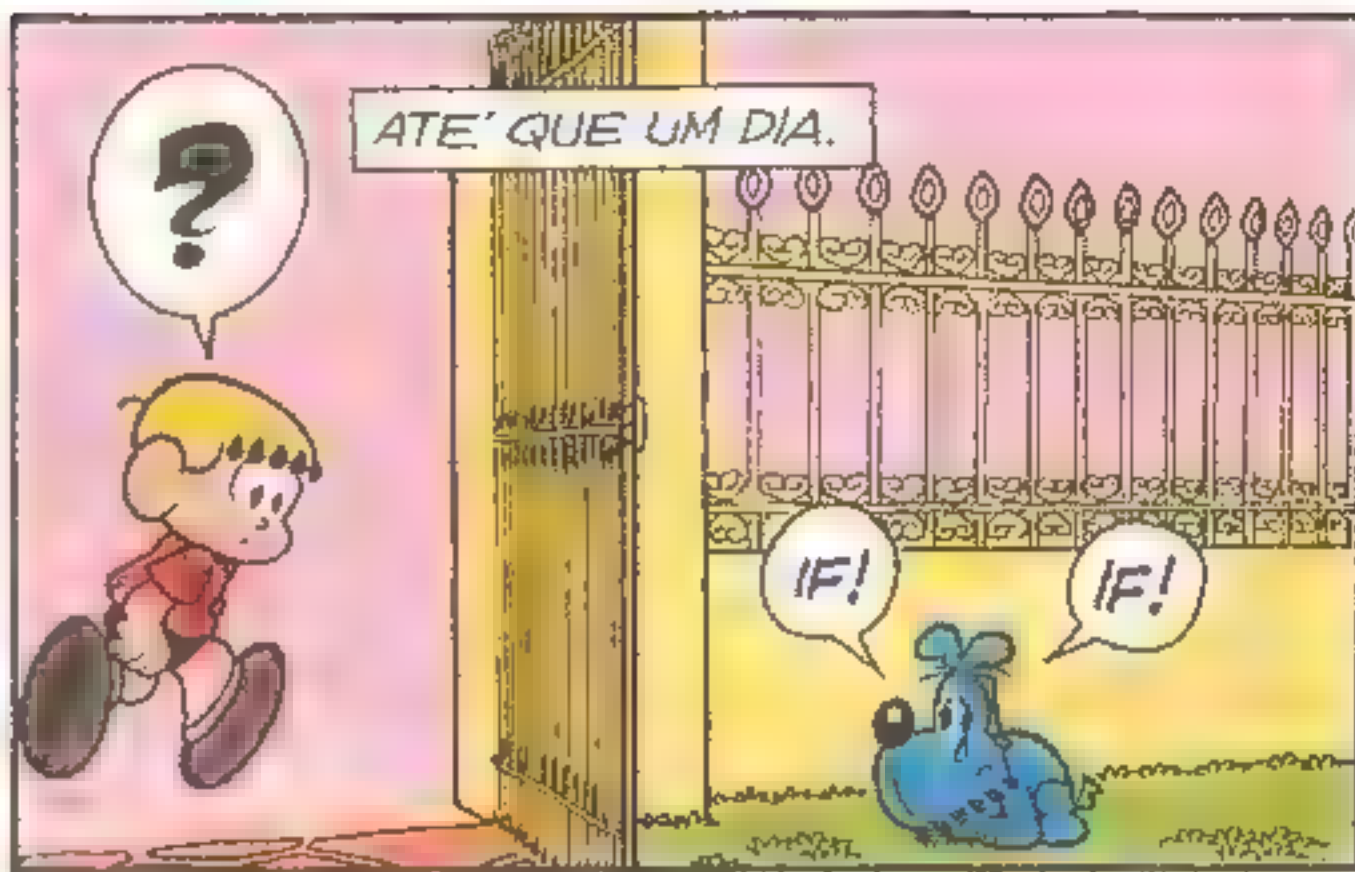








ATE' OS PAIS NÃO
OLHAVAM COM BONS
OLHOS AQUELA
SEGUNDA EDIÇÃO DO
VOYÔ ANTENOR!



ATE' QUE UM DIA.

IF!

IF!

"DA' ELE"
PRA MIM,
MOÇO?

?

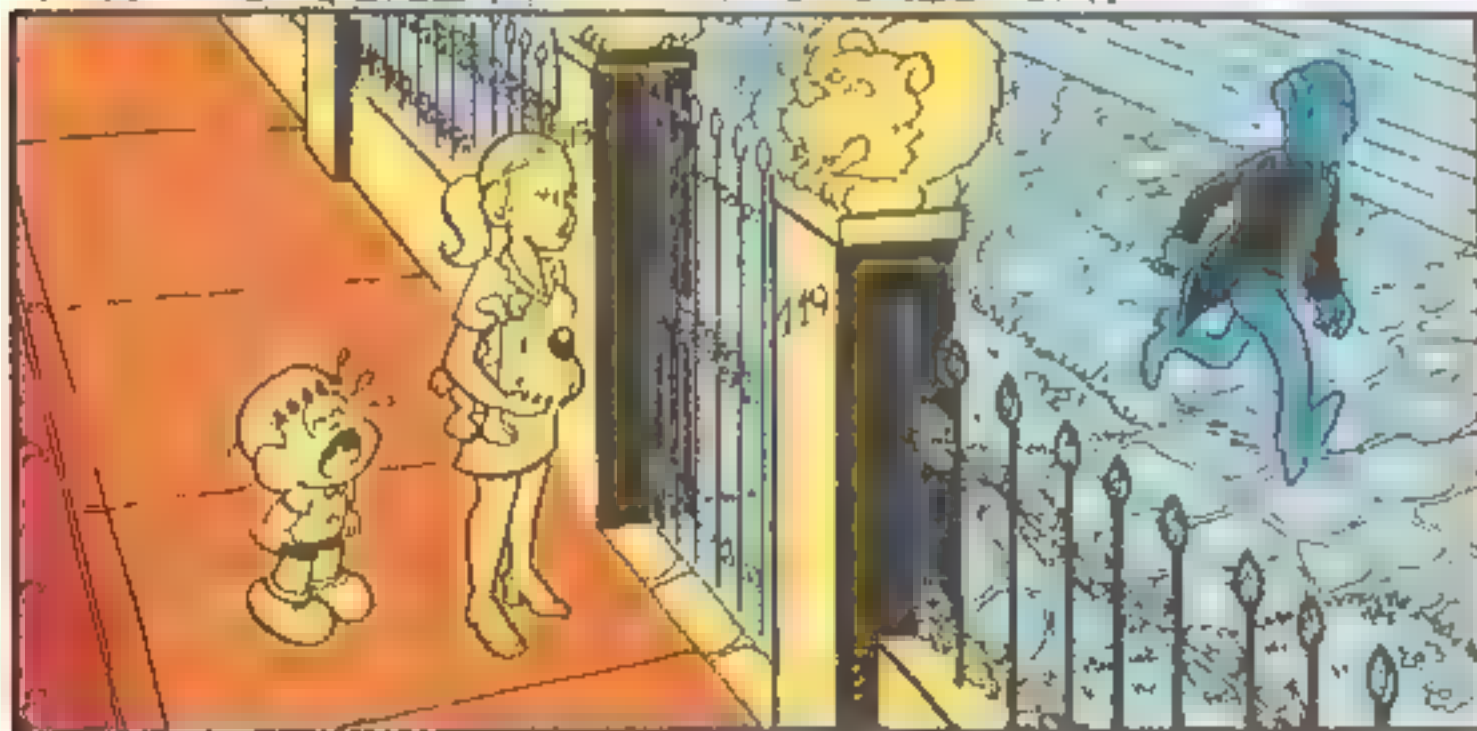
?

IF!

E EU NÃO GANHEI SÓ O
BIDU! ELES FICARAM TÃO
AGRADECIDOS QUE ME
ENCHERAM DE PRESENTES!



MAMÃE TENTOU DEVOLVER, PELO MENOS, O BIDU,
MAS NÃO QUISERAM NEM RECEBÊ-LA!



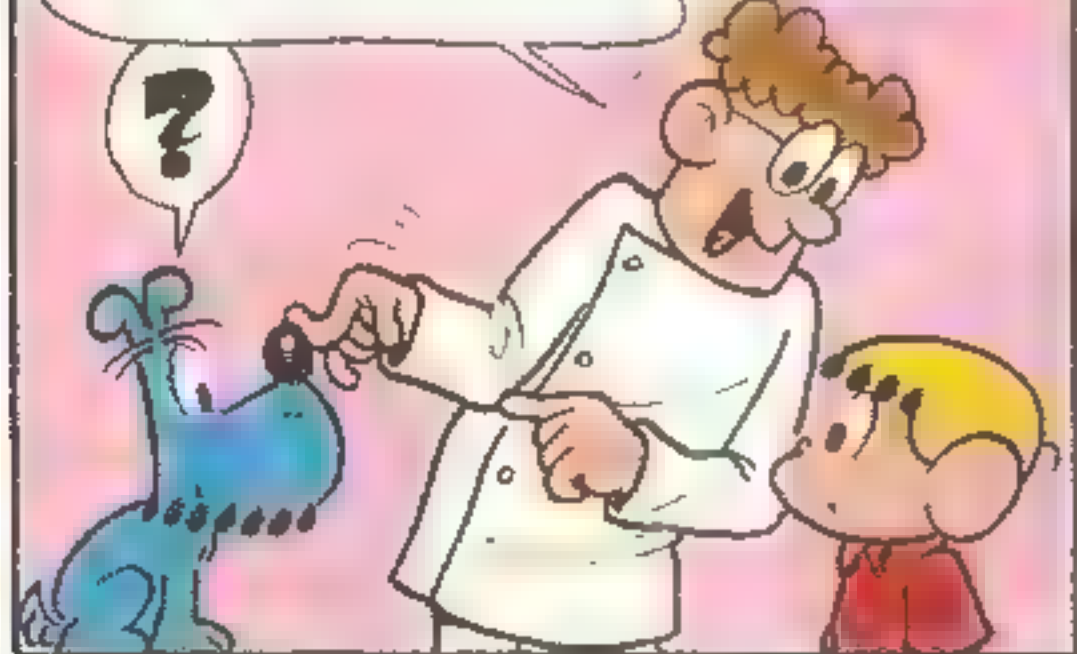
...E FOI ASSIM QUE
FIQUEI DONO DO BIDU!



ÓTIMO!

!

AH!... ENTÃO, TUDO ESTÁ MUITO
CLARO! O BIDU ERA DIFERENTE
DOS IRMÃOZINHOS...



?

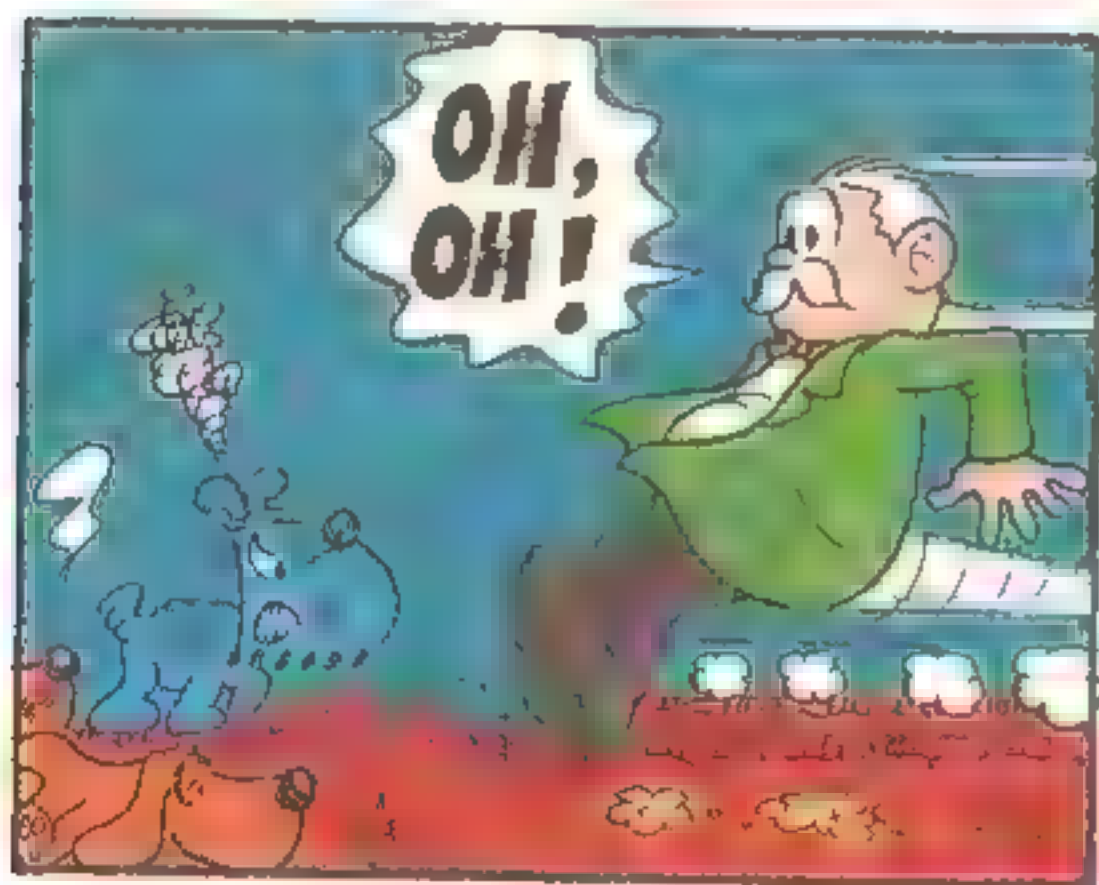
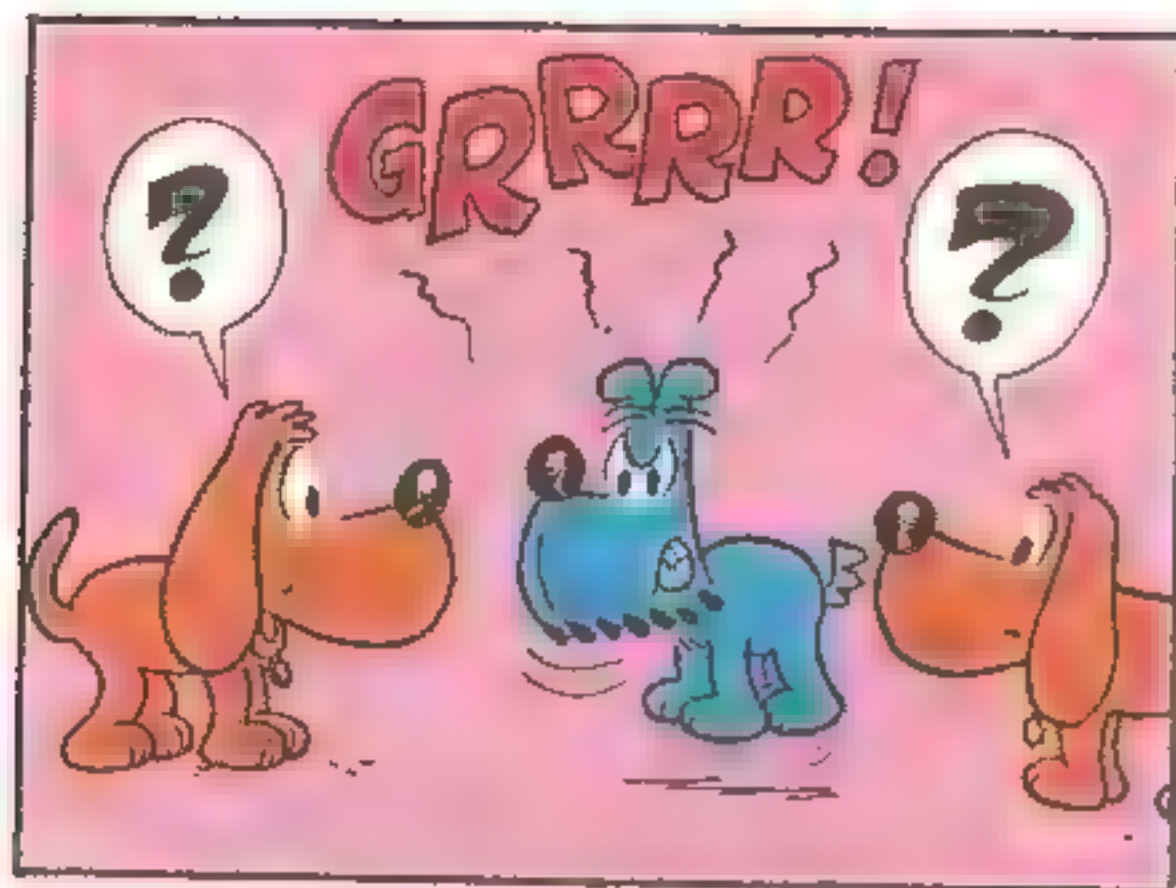
ERA TRATADO
DE FORMA DIFE-
RENTE POR CAU-
SA DISSO!...



...E ISSO CRIOU
UMA REVOLTA
INCONSCIENTE, QUE
EXPLODIU AGORA!







MÔNICA

A ESPIÃO

TCHAM, TCHAM, TCHAM,
TCHAAAM...

OBA!

VOCÊ TAMBÉM
PODE SER
UM ESPIÃO!
APROVEITE O
PREÇO DE
LANÇAMENTO

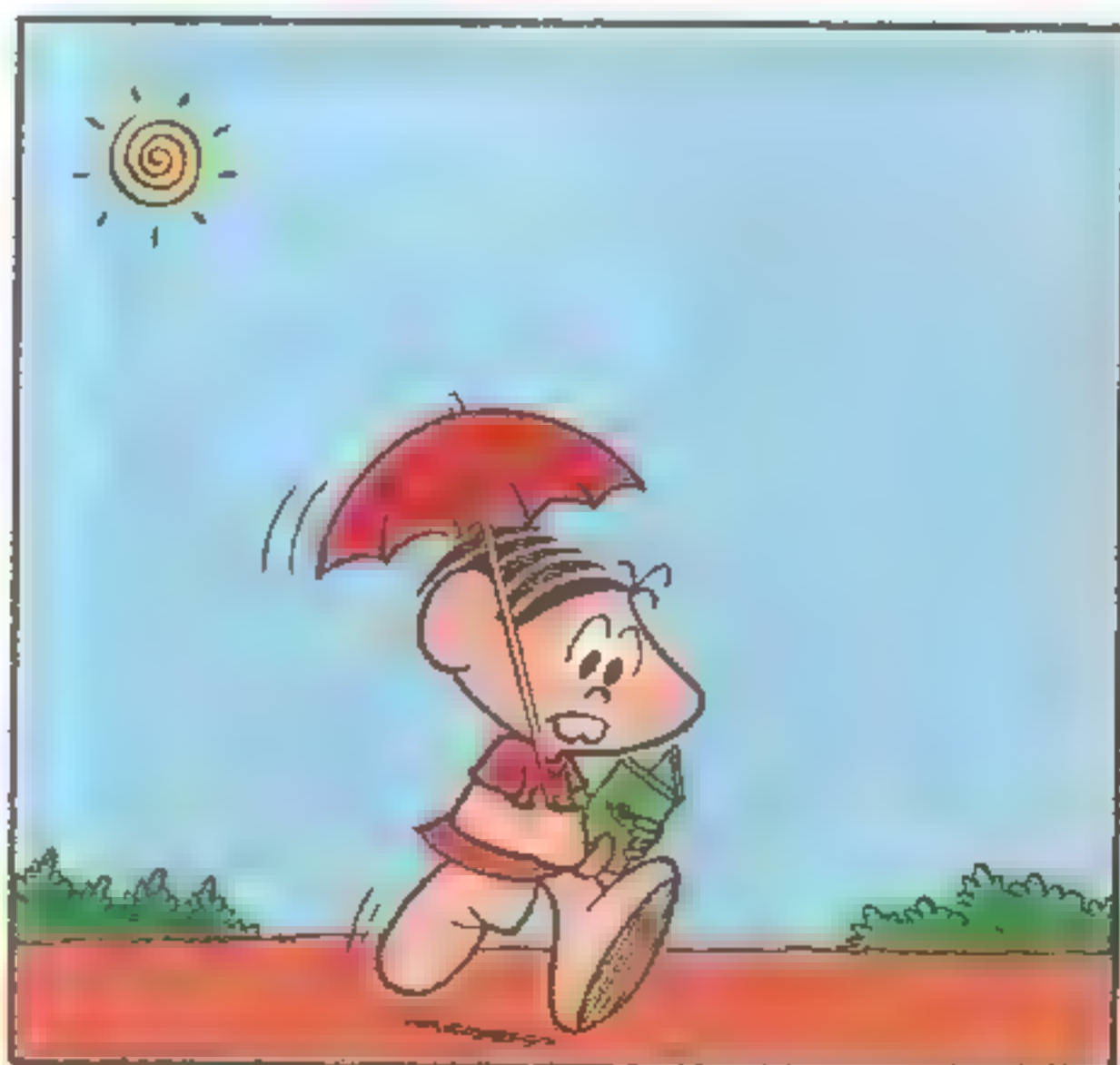
MAURICIO

TREINE COM SEU AMIGO!
FINJA QUE ELE É UM ESPIÃO
E TENHA COM ELE UMA CON-
VERSA DURA DE ESPIÃO
PARA ESPIÃO.

ÔI, MÔNICA!

NÃO ADIANTA ESCONDER!
EU SEI DE TUDO!

PUXA! NÃO SEI COMO VOCÊ
DESCOBRIU QUE EU TINHA
ALGUMAS BALAS ESCONDIDAS!





O ESPIÃO DEVE
ESTAR SEMPRE
ATENTO!



O ESPIÃO TEM QUE
SER DISCRETO! NÃO
DEVE "APARECER" MUITO.



FIM

Arquivos

texto: Paulo Back



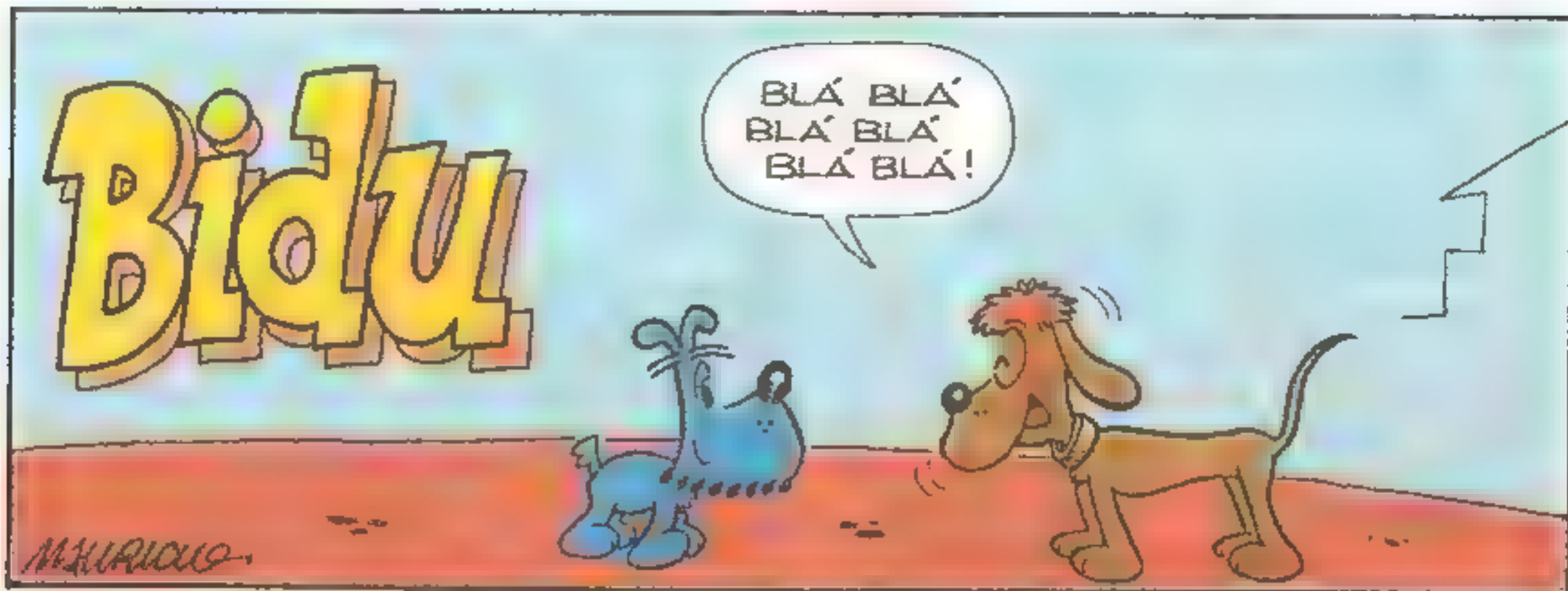
Outra adaptação de várias piadas é *A Espiã*. Nesta historinha há seis pequenas *gags*, ou tiras. O melhor é deixado para o final. Para reforçar a ideia de descrição, um quadrinho vazio não basta. Melhor três. Na trama, Mônica resolve seguir as dicas de um livro para aprender as artimanhas da espionagem. Entre idas e vindas, várias situações se sucedem rapidamente com resultados ora imprevisíveis, ora muito divertidos.



Novos habitantes do mundo do Horácio dão as caras em *Os Pigmicos*. Mistura de micos com pigmeus, eles são inteligentes e buscam paz, progresso e prosperidade. Porém, como muitos povos bons, estão na mão de cruéis governantes. Com um final inusitado, Horácio aparece apenas no último quadrinho.



A história *O Impostor* é creditada ao Raposão, mas ele não aparece. Na mata da turma, aqui chamada pela primeira vez de Mato Verde, o perigoso bandido Cara de Anjo foge para a liberdade. Com a aparência do Sansão, o coelhinho da Mônica, ele usa e abusa de truquezinhos para se esconder na toca do Coelho Caolho. O desenhista da época errou: num dos quadrinhos em que os dois irmãozinhos escutam atrás da rocha, o que está sem óculos recebe cílios e roupas, como se fosse a Dona Coelha.



HORÁCIO em

OS PIGMICOS

OS PIGMICOS, ESTRANHA E MISTERIOSA
RAÇA, QUE HABITA UMA PARTE DA
FLORESTA, ESTÃO ÀS VESPERAS DE
UM IMPORTANTE ACONTECIMENTO...

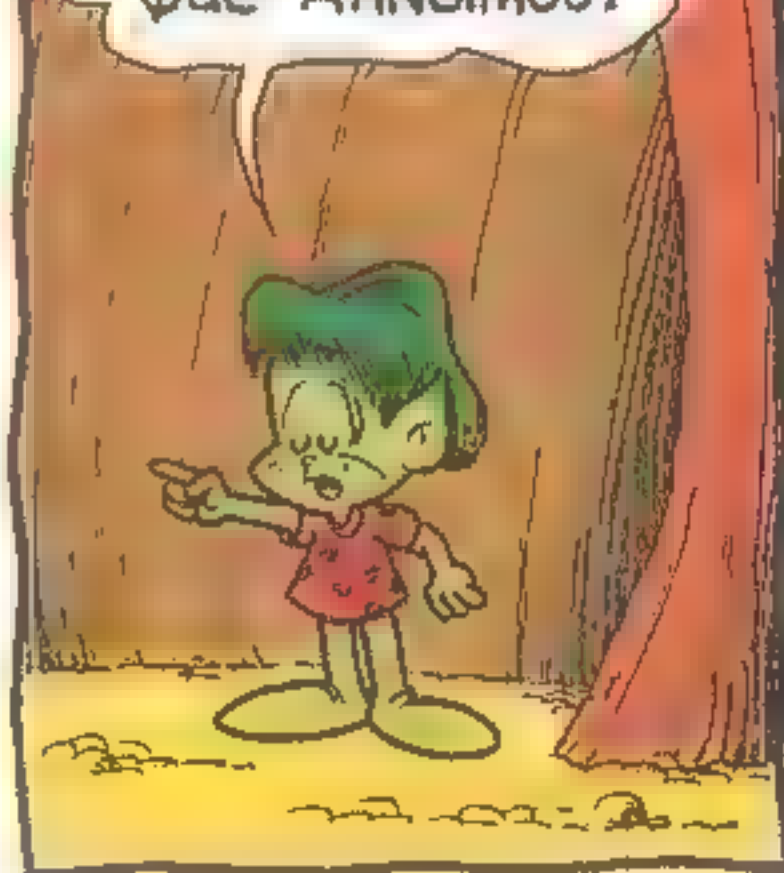
PREPAREM-SE!
O REI JÁ ESTÁ
CHEGANDO!



ATENÇÃO, MEUS DILETOS AUXILIARES!
DENTRO DE INSTANTES, NOSSO MUI AMADO
REI VERA, DE PERTO, OS RESULTADOS DE
VÁRIOS ANOS DE NOSSO
TRABALHO!



SERÁ O
RECONHECIMENTO
OFICIAL PELO QUE
FIZEMOS!... PELO
QUE ATINGIMOS!





SERÁ O QUE
TODOS ESPERAMOS!
O INÍCIO DUMA NOVA
ERA PARA O NOSSO
POVO!



UMA ERA DE
PAZ, PROGRESSO E
PRÓSPERIDADE!

A ERA
P.P.P.!
DECANTADA
PELOS NOSSOS
GOVERNAN-
TES!

LINDO!



...E TUDO
GRACAS À
MARAVILHOSA
FORÇA CONTIDA
NESTE
FRASCO!

...QUE
LEVAMOS
ANOS PARA
CONSEGUIR
ISOLAR!

O REI!...



BEM-VINDO, MAJESTADE!
ANSIÁVAMOS POR ESTE
MOMENTO!



ENTÃO ESTE É O
FRASCO QUE CONTÉM
A TAL ENERGIA, DES-
COBERTA POR VOCÊS,
HEM?

EXATAMENTE,
MAJESTADE!



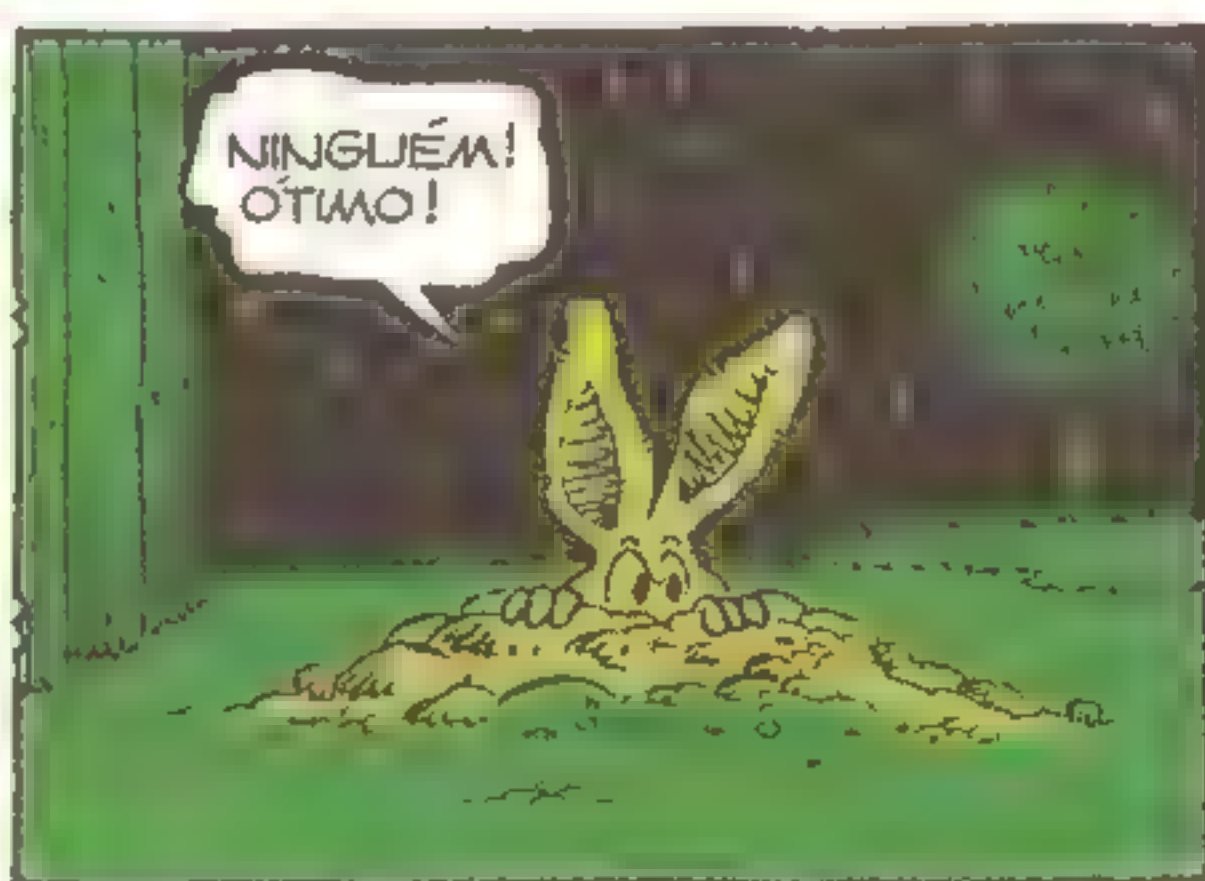
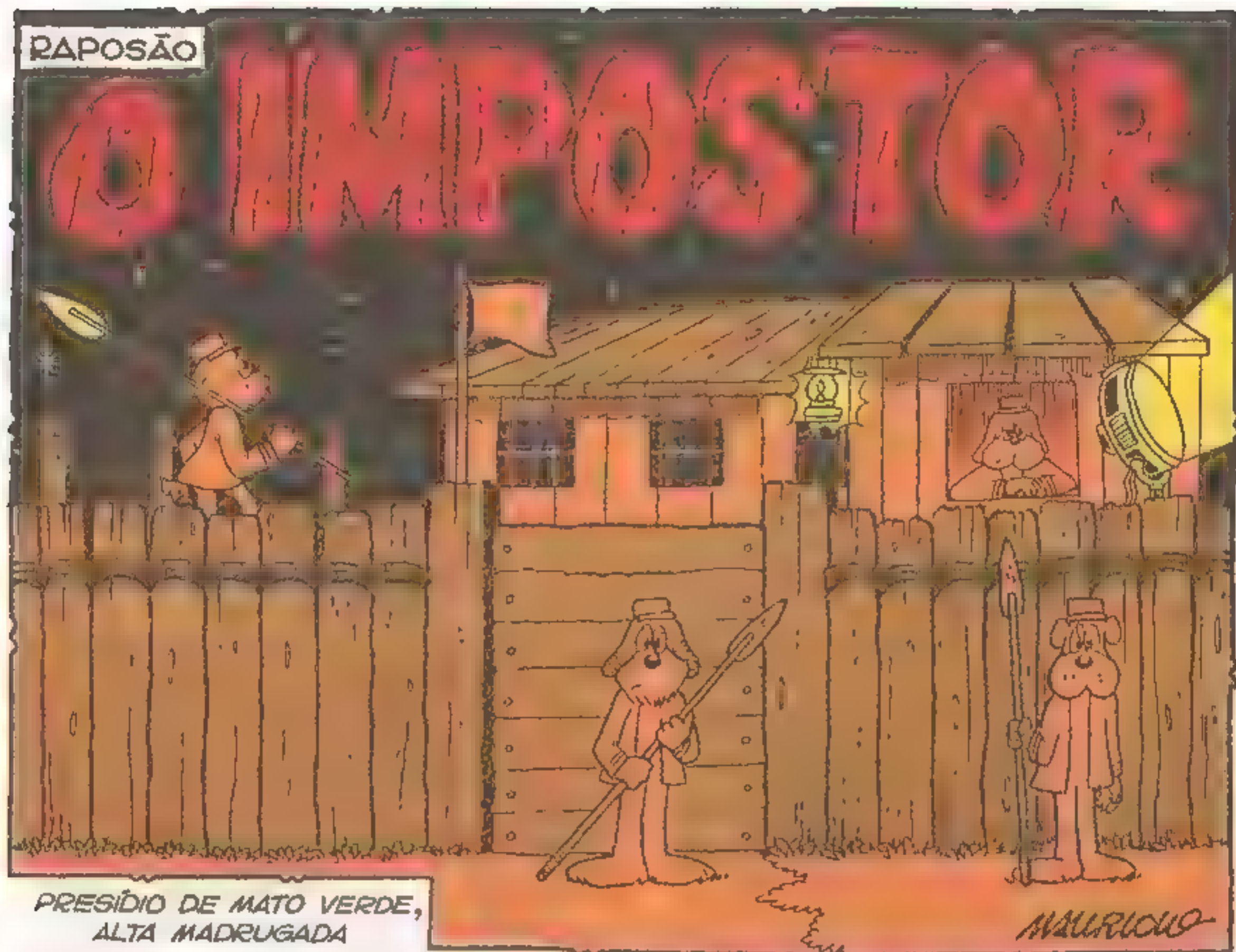
COM GOTAS DESSA
POÇÃO, ABRIREMOS
ESTRADAS, DERRUBA-
REMOS MONTANHAS
E ERGUEREMOS
CIDADES!

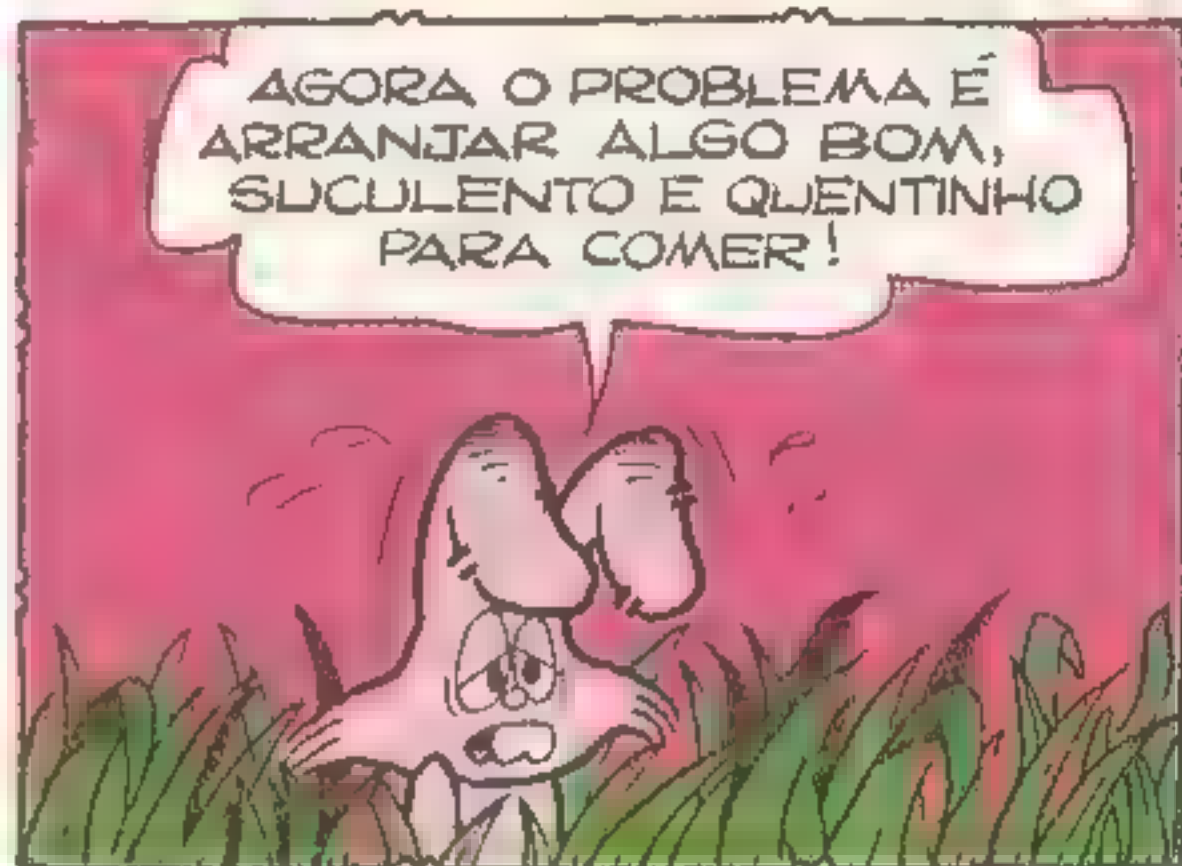


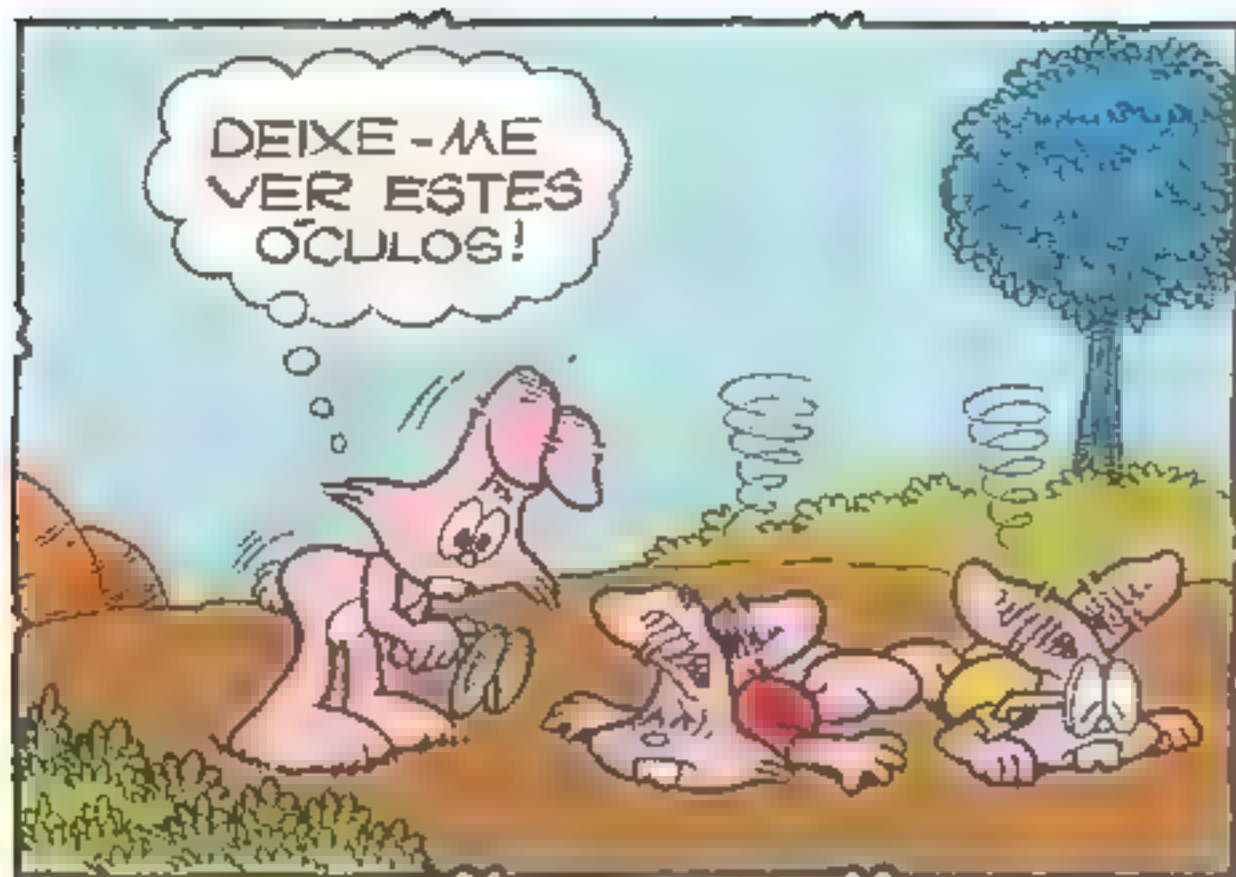
ALGUM TEMPO DEPOIS...







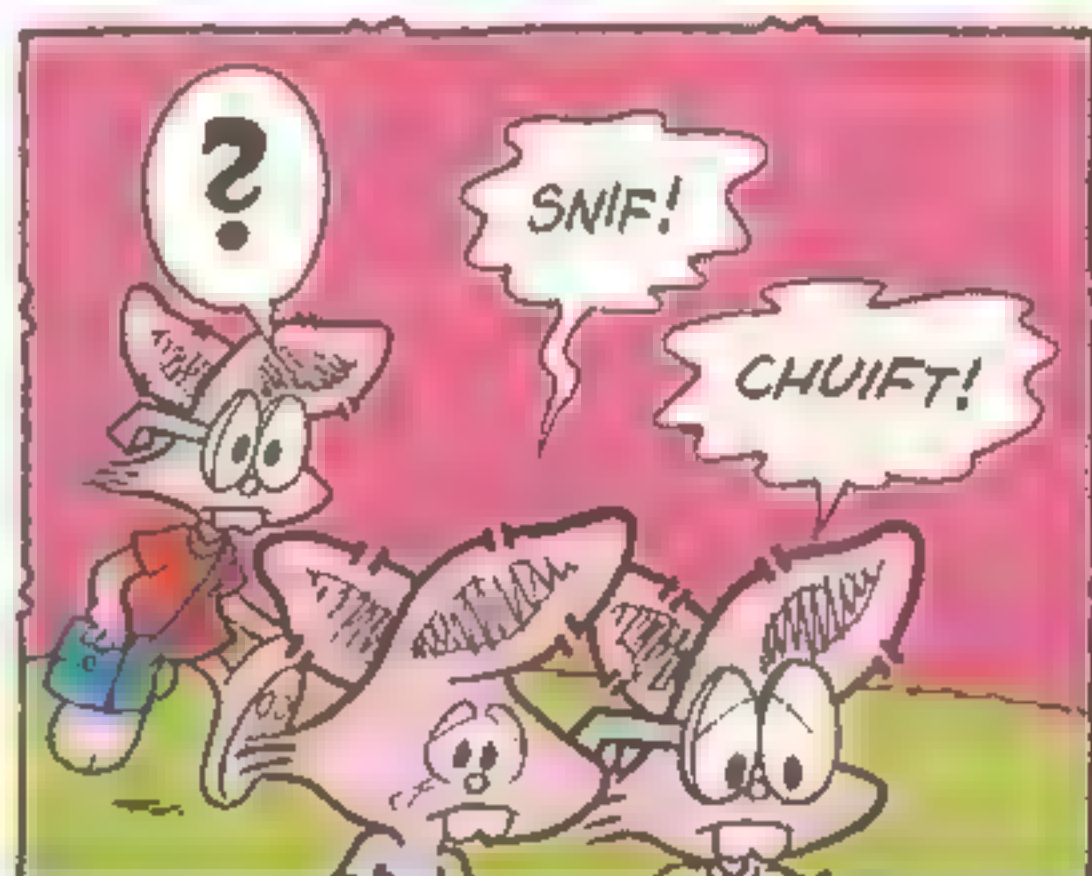




TORCENDO AS ORELHAS FICO MAIS PARECIDO!

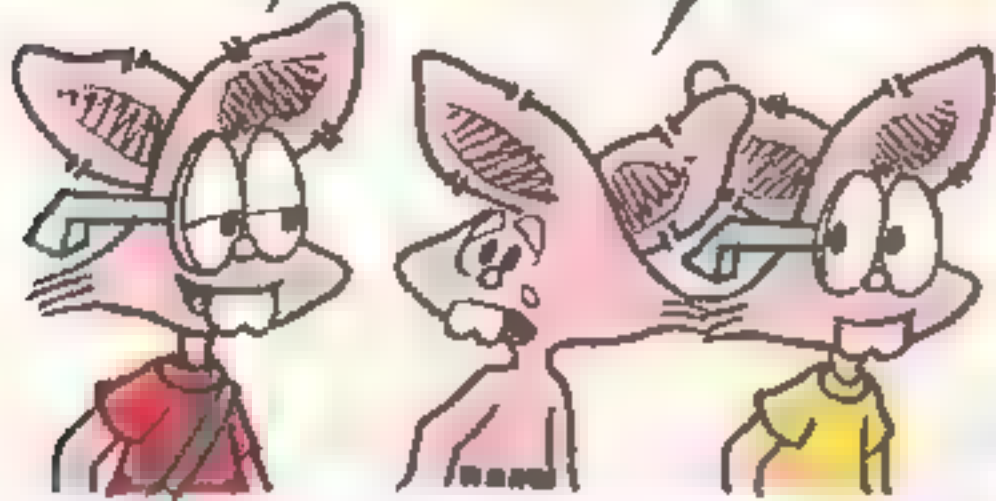






AGORA VAMOS
PARA CASA E
ESQUEÇAM-SE
DISSO!

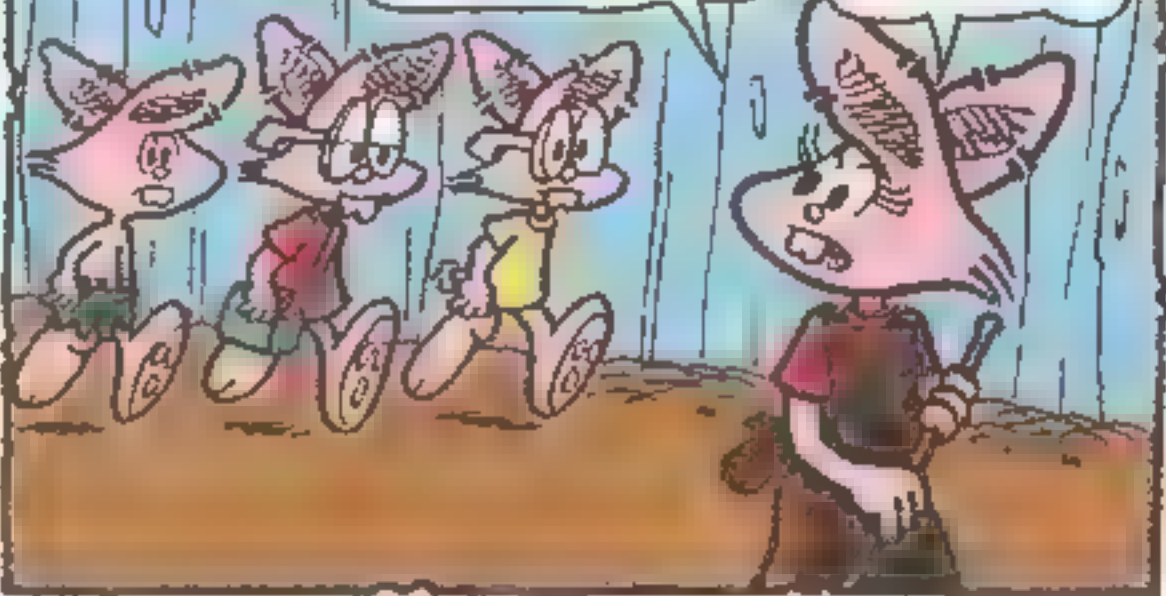
DES-
CULPE-NOS,
TONICO!



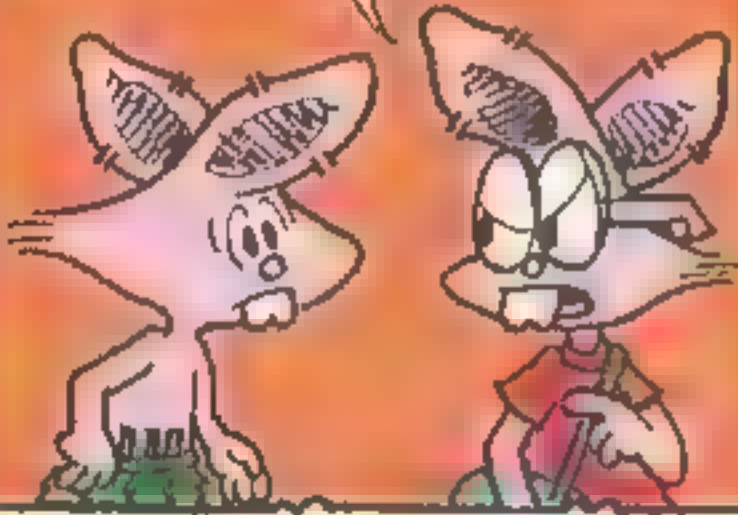
POUCO DEPOIS...

UÉ! JÁ VOLTARAM
DA ...

EI!
O QUE
HOLIVE?



ESTE COELHINHO SEM
DONO ACOMPANHOU-NOS
ATÉ AQUI NÃO SEI POR QUÊ!



EI! ESPERE AÍ!
EU É QUE ...

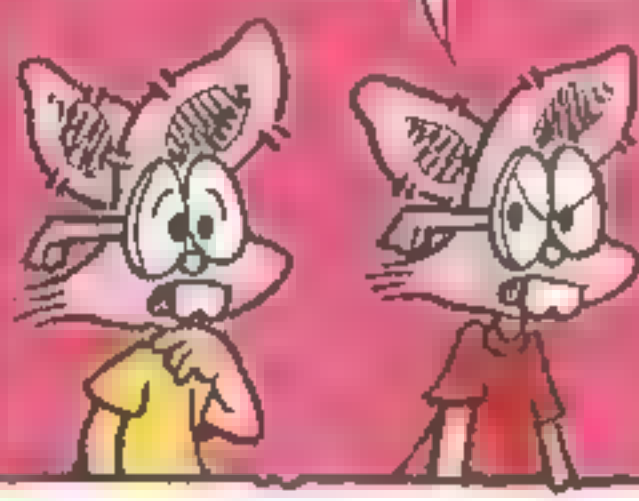
!

...E O
ENGRAÇADO
É QUE VEIO
DIZENDO PRA
TODO MUNDO
QUE É NOSSO
IRMÃO!



MAS É
MESMO!

A SENHORA
VILJ SÓ, MÃE?
ATÉ O MANINHO
FOI CONVENCIDO
PELO MENTIROSO!



É MENTIRA!
TUDO
MENTIRA!

AH!
CON-
FESSA,
É?



NÃO ESTOU
CONFESSANDO
COISA NENHUMA!

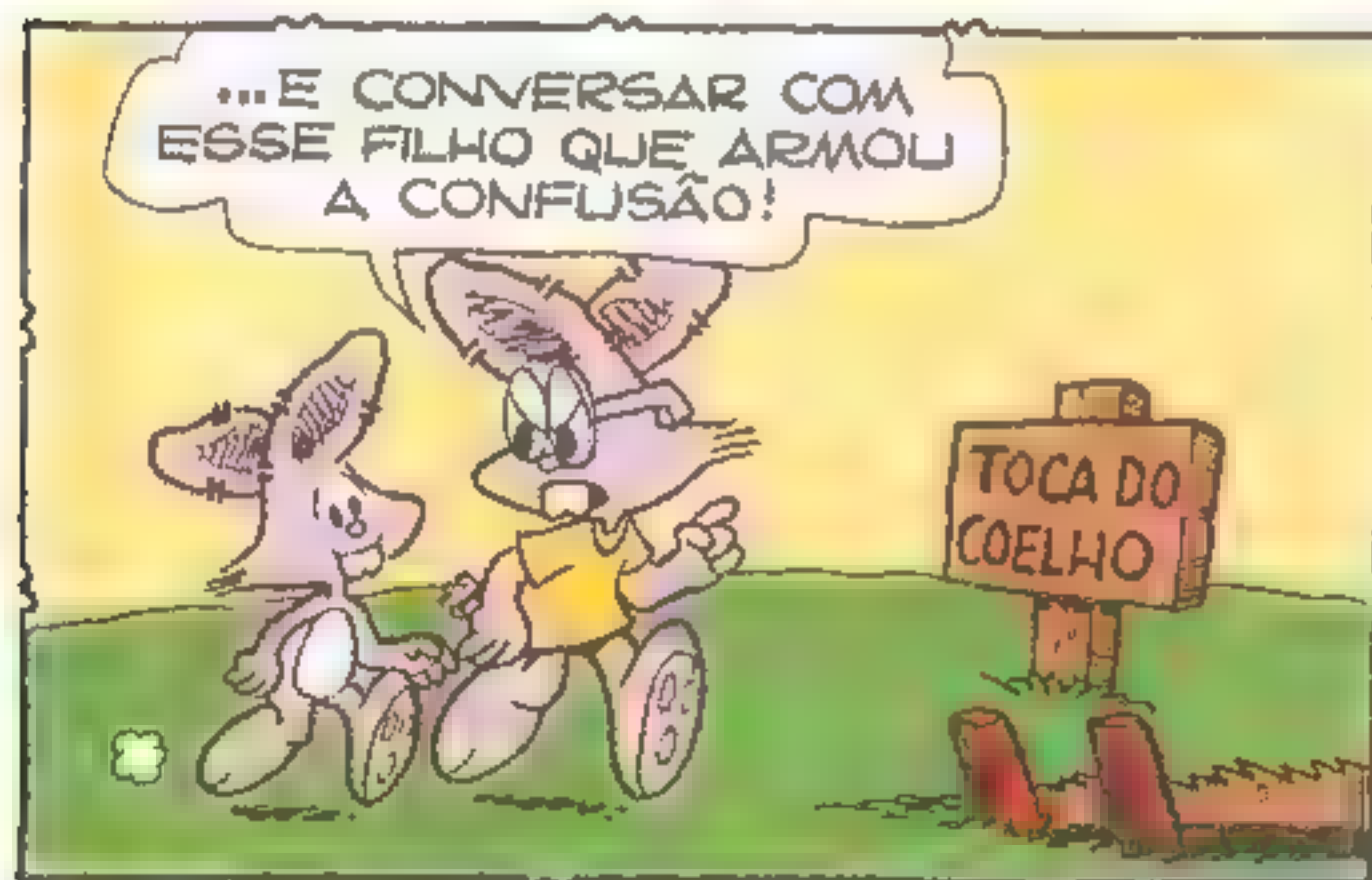
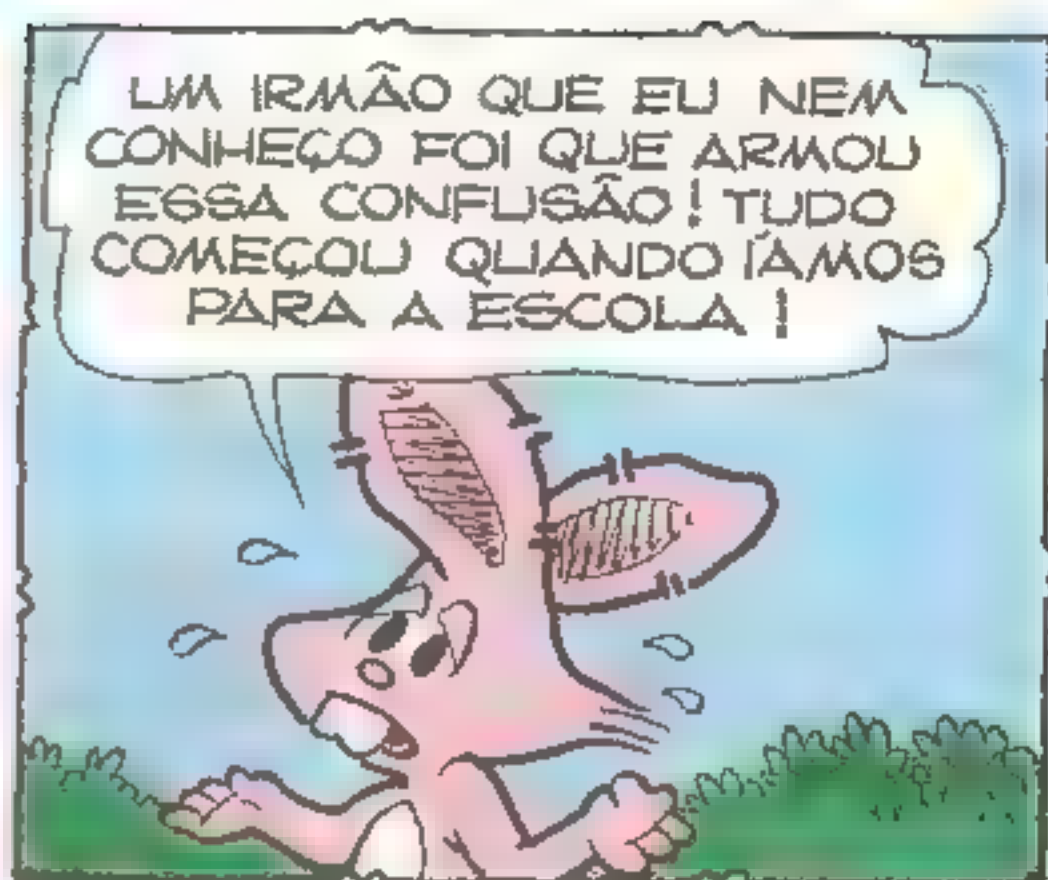
A SENHORA VAI CONTINUAR
DEIXANDO QUE ESTE COE-
LHINHO MALCRIADO ME
CHAME DE MENTIROSO, MÃE?

MENTIROSO
É VOCÊ!

NÃO!
NÃO VOU!





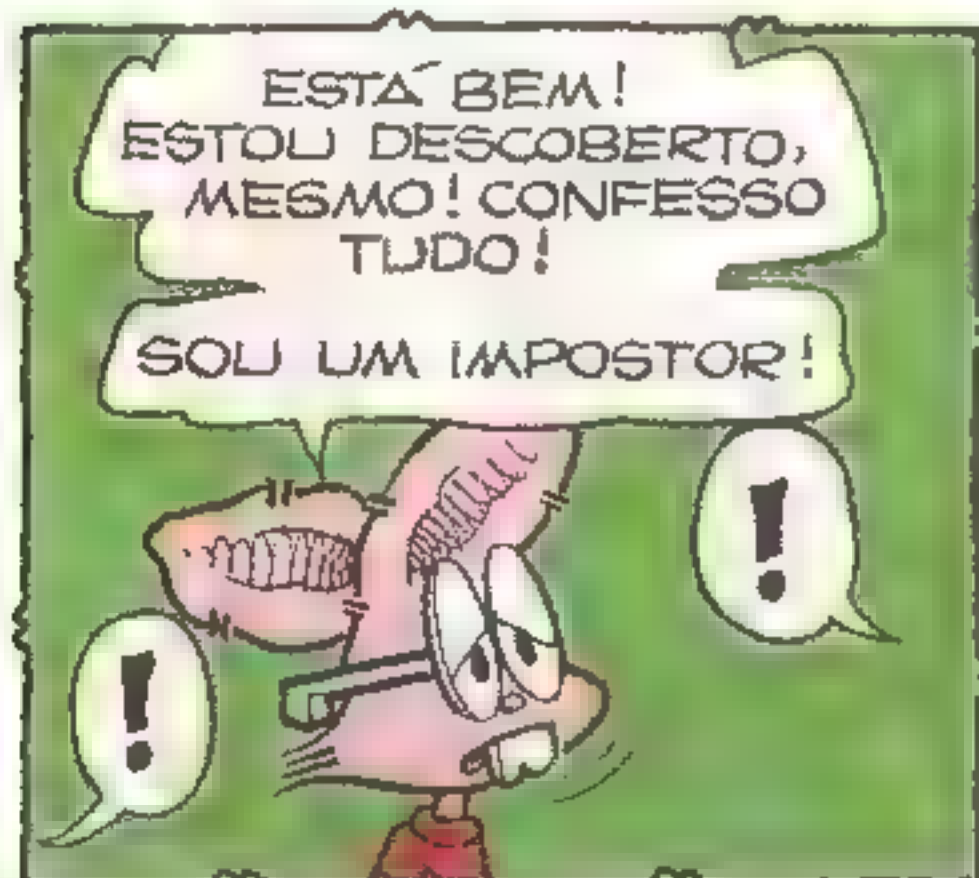






"CARA DE ANJO" ESTÁ INTRIGADO!





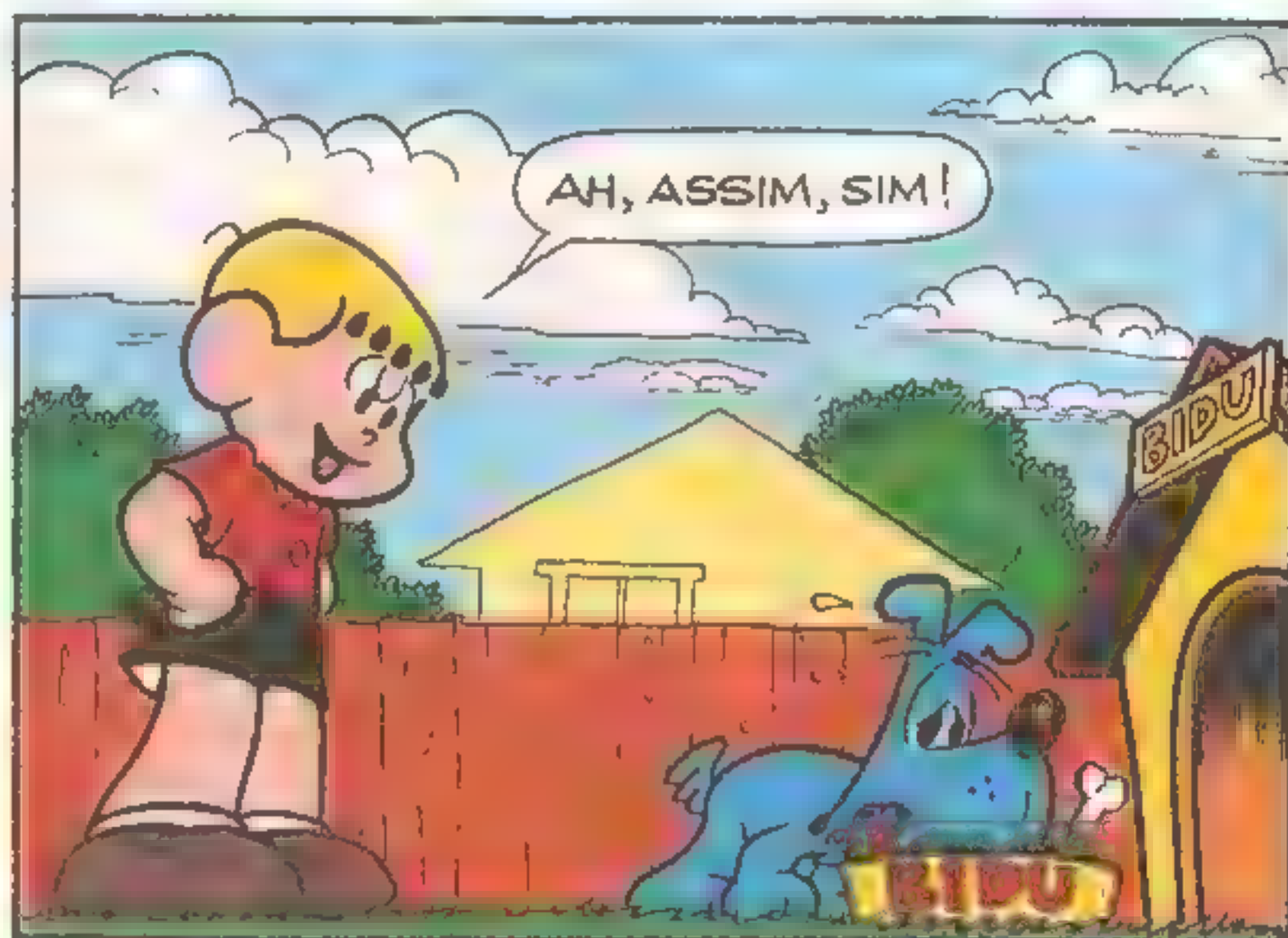


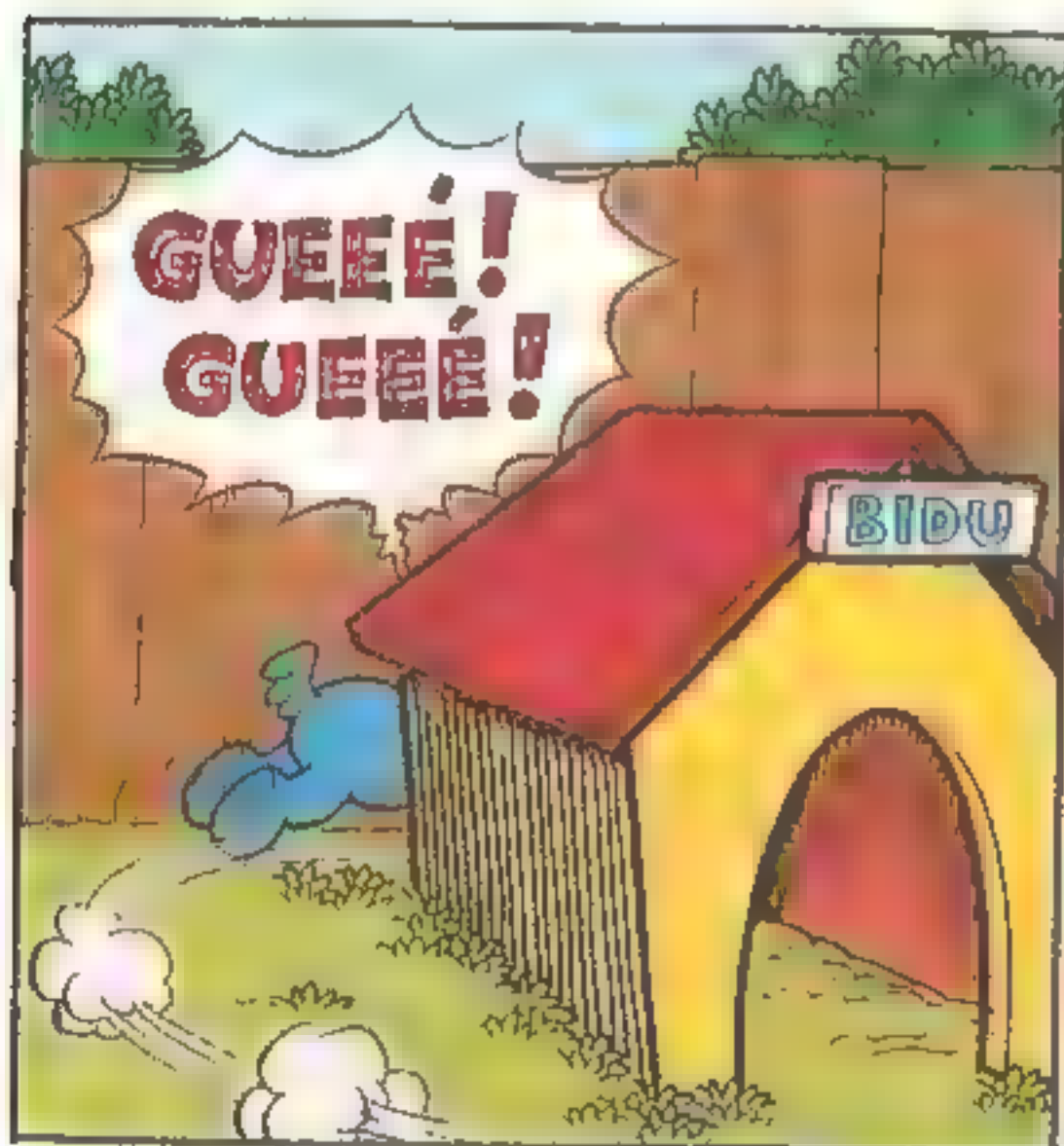
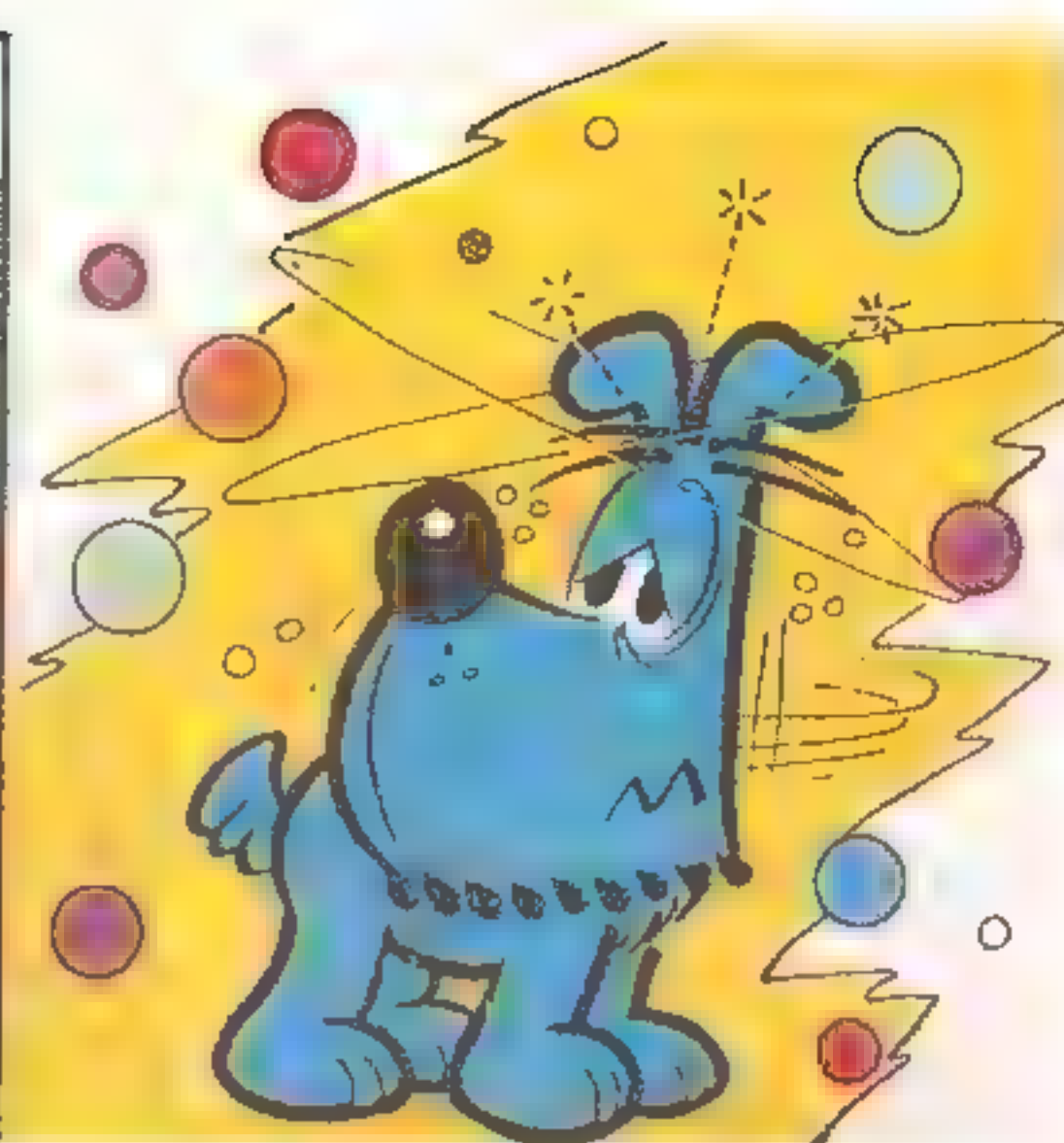
CONCURSO DE ROBUSTEZ CANINA

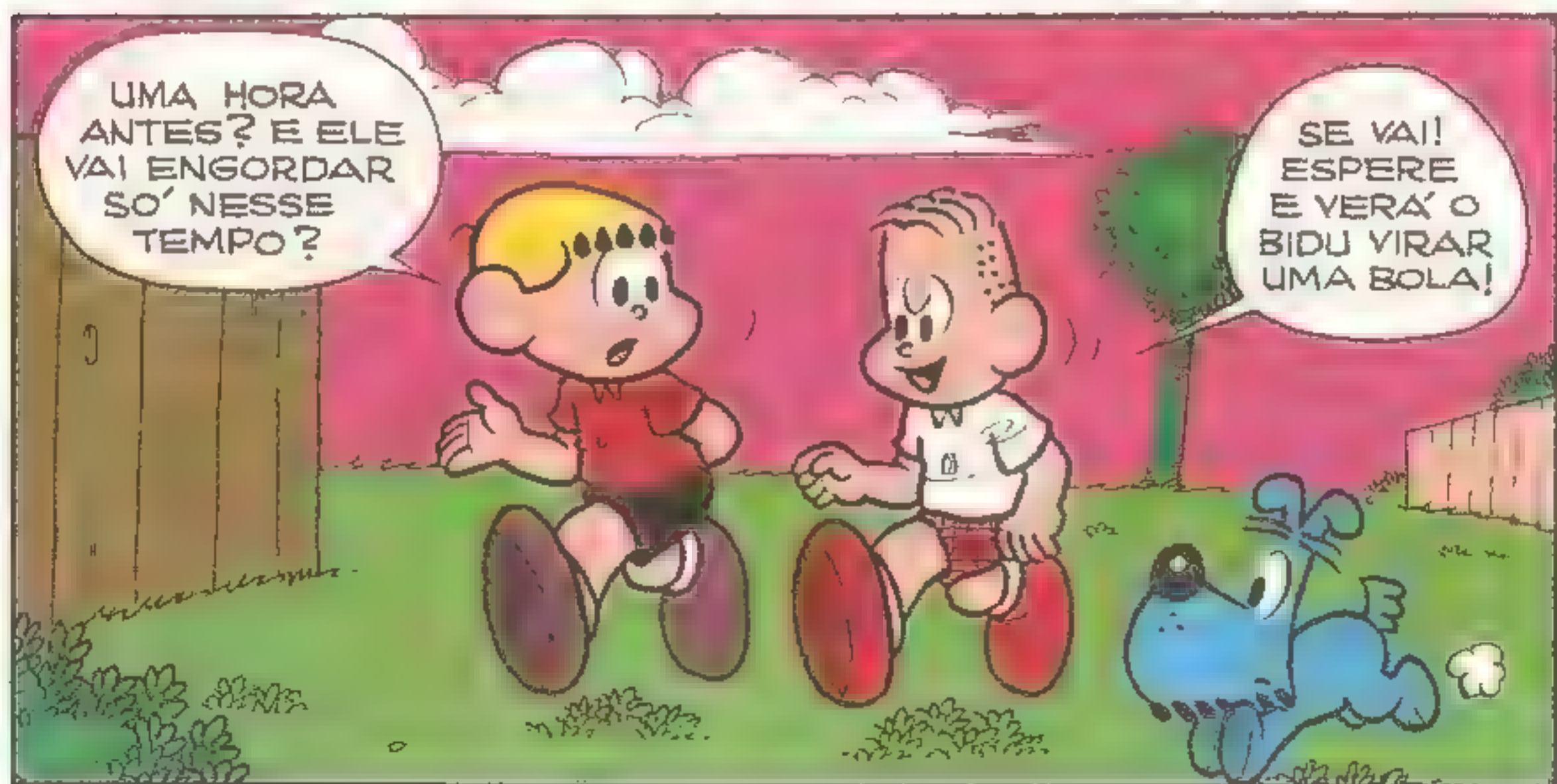
com Bidu e Franjinha









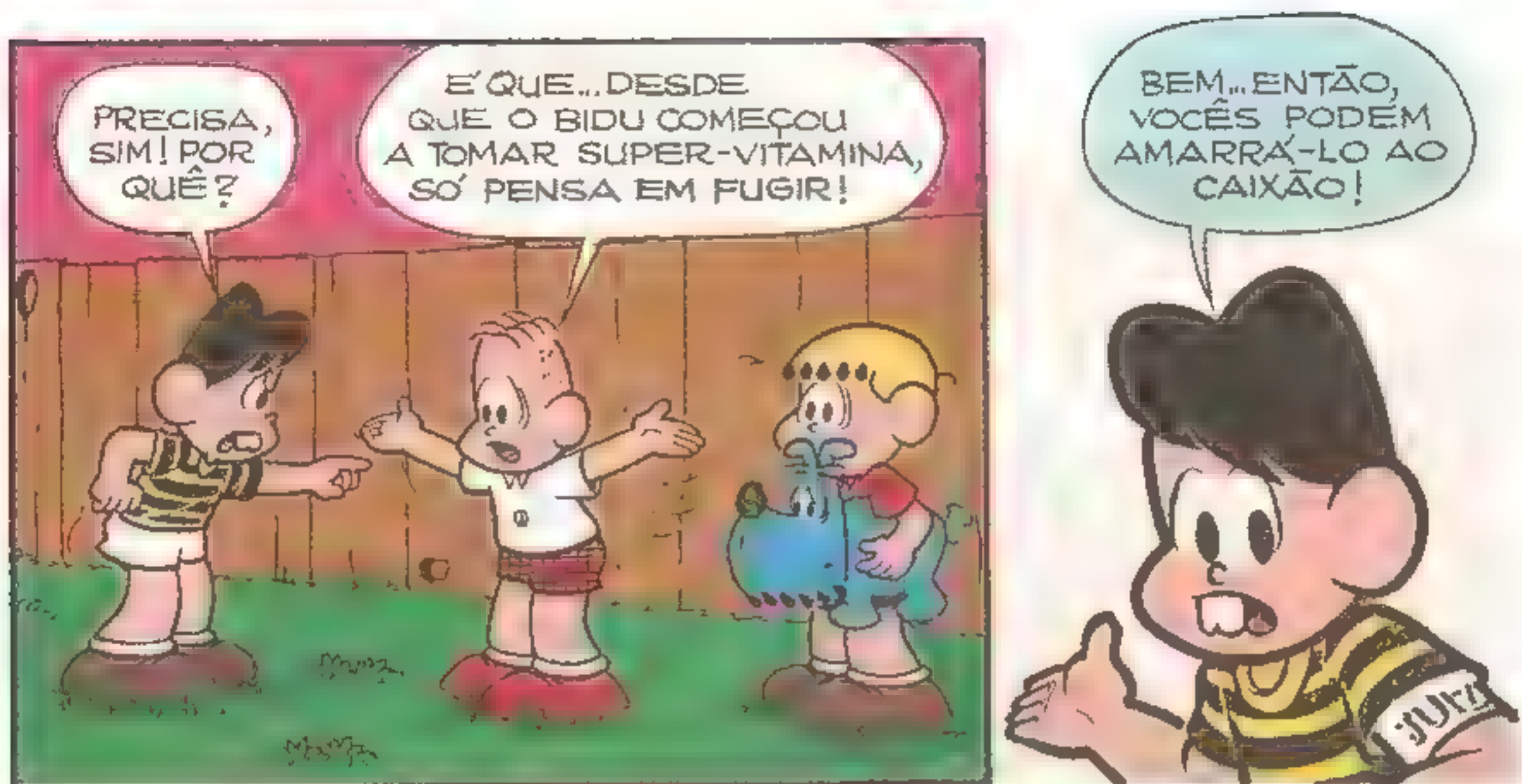


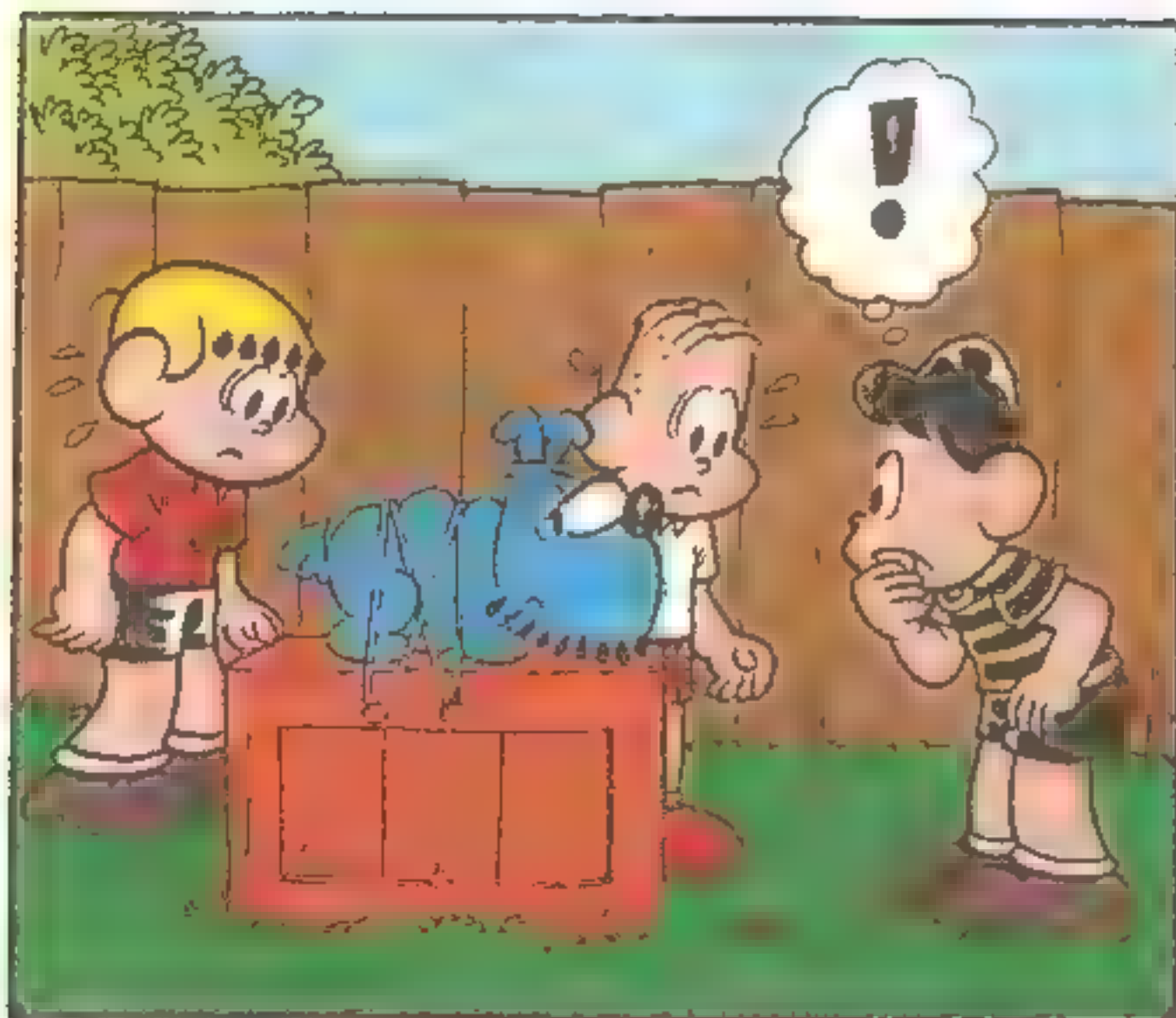
NO DIA DO CONCURSO...



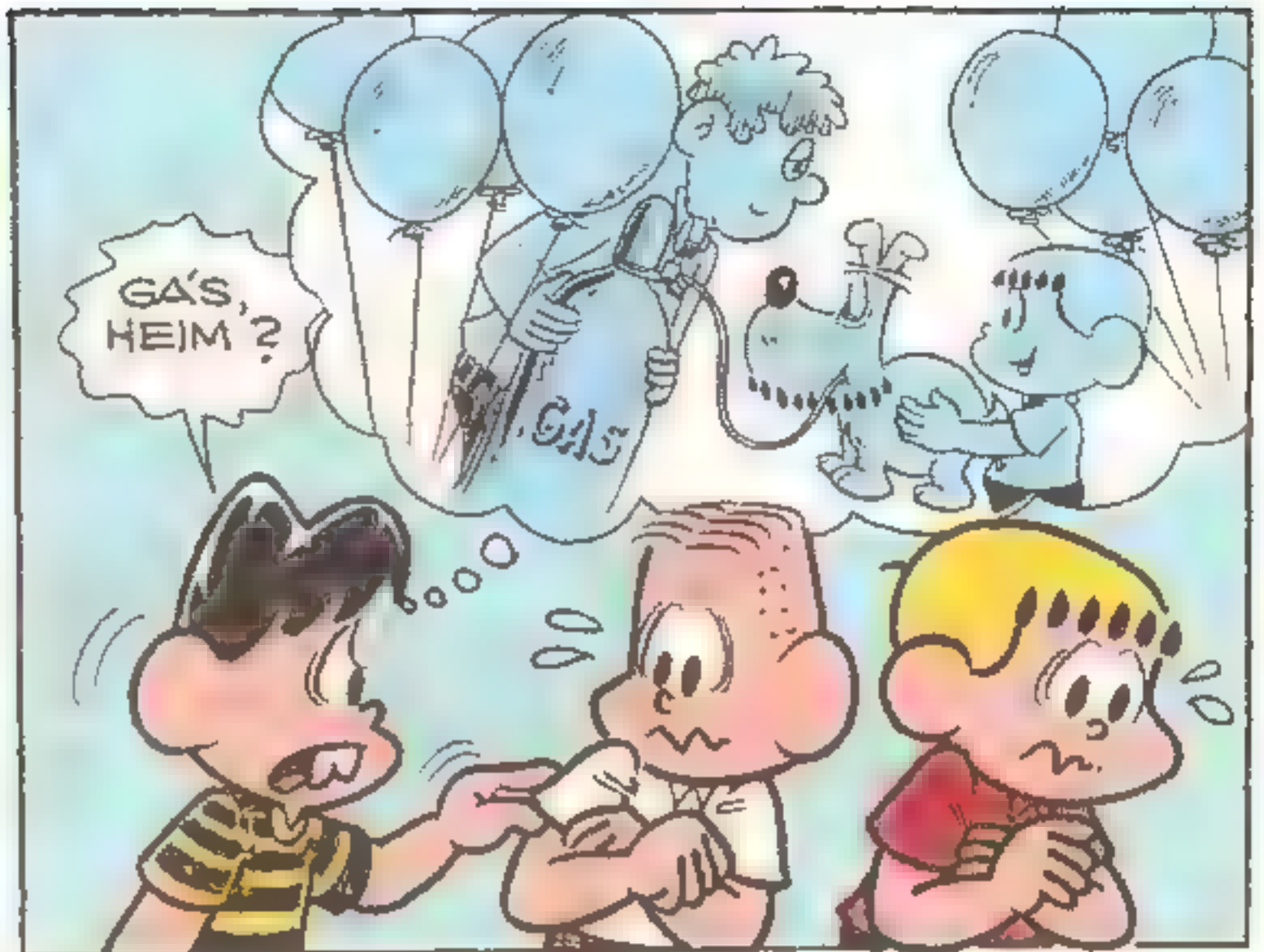
**CREDO!
CREDO!**







QUANDO EU
VINHA "PALA" CA,
EU VI O "FLANJINHA"
ENCHENDO O BIDU
NO HOMEM DAS
"BEXIGAS"!

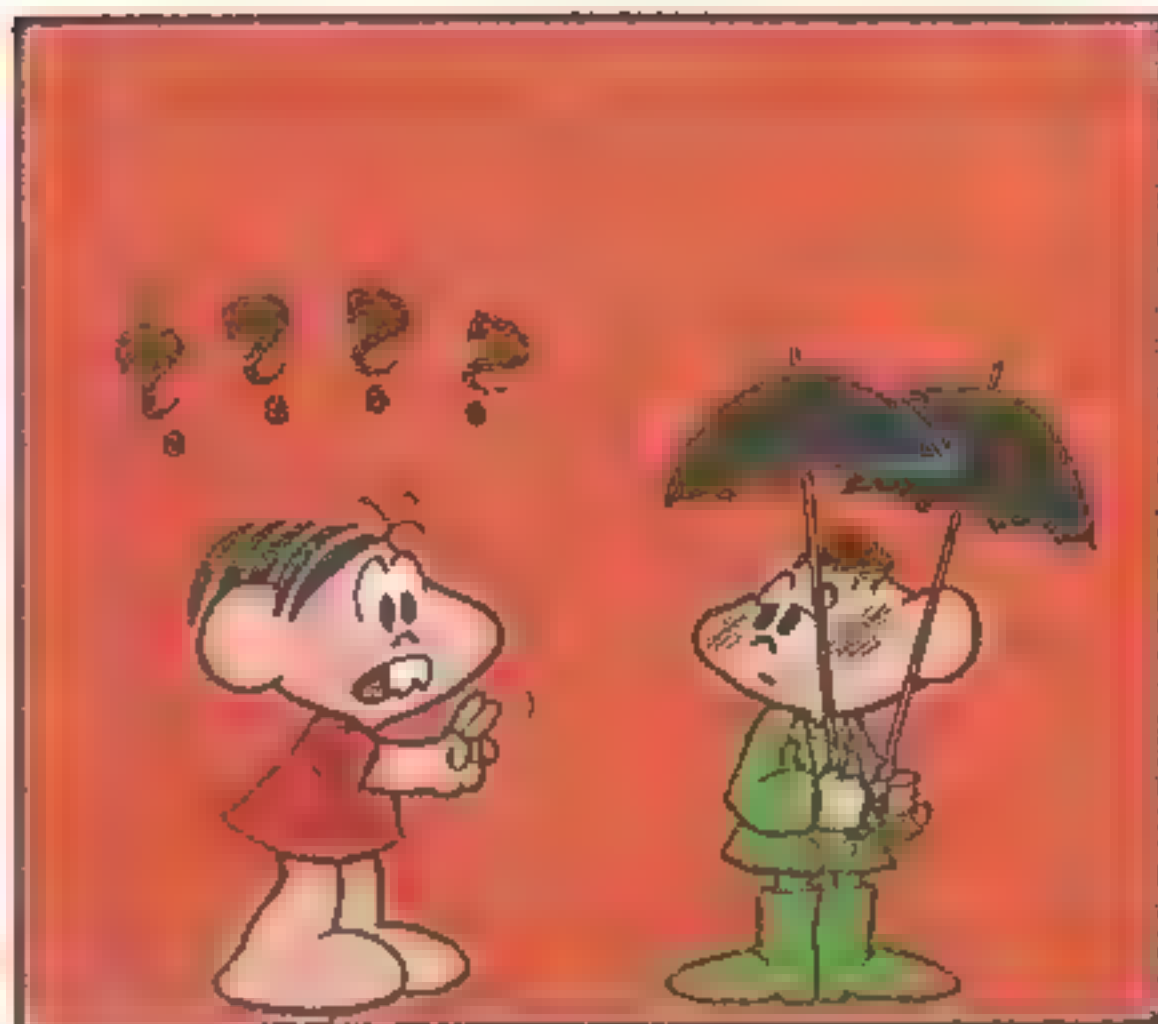
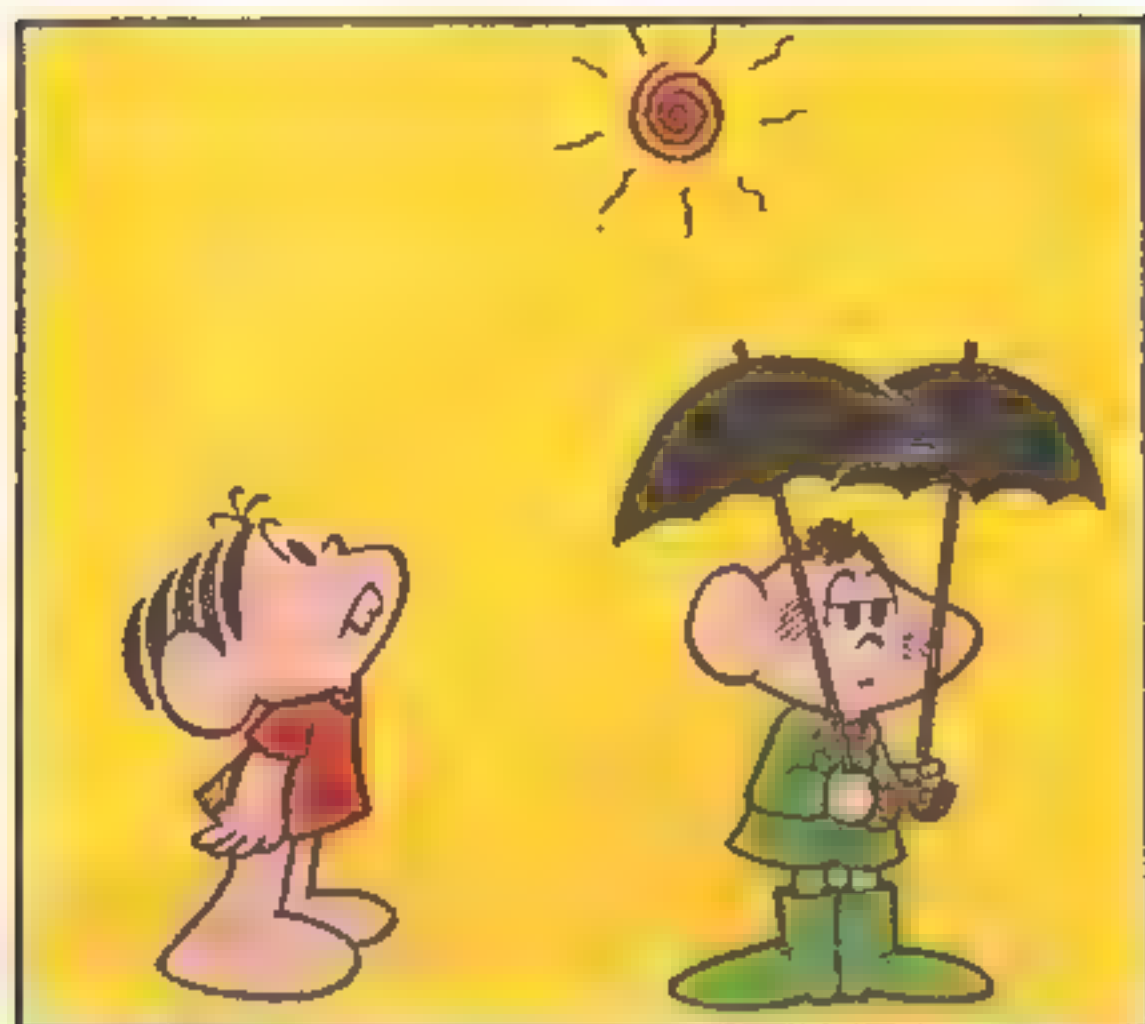


Arquivos

texto: Paulo Back



Outra história adaptada das antigas revistinhas do Bidu é *Concurso de Robustez Canina*. Com novo desenho, até a mãe do Franjinha ganha um visual diferente, com grande cílios e novas poses. Embora seja de Mauricio, a trama traz os toques de ingenuidade das crianças da época, mas que hoje faria muita gente torcer o nariz. Se o próprio jeito que o Franjinha lida com o Bidu já assusta, o que dirá o método que ele e Manezinho encontram para o cachorro engordar... Isso sem falar na coleção de carteiras de cigarros do Titi. Embora datada, é uma história que faz parte da História. Não deve ser mudada. Está aí para mostrar como vivíamos e lidávamos com as coisas. Bidu não é o mesmo, tampouco Franjinha e sua turma. Os tempos mudaram e, com ele, o jeito de ver as coisas.



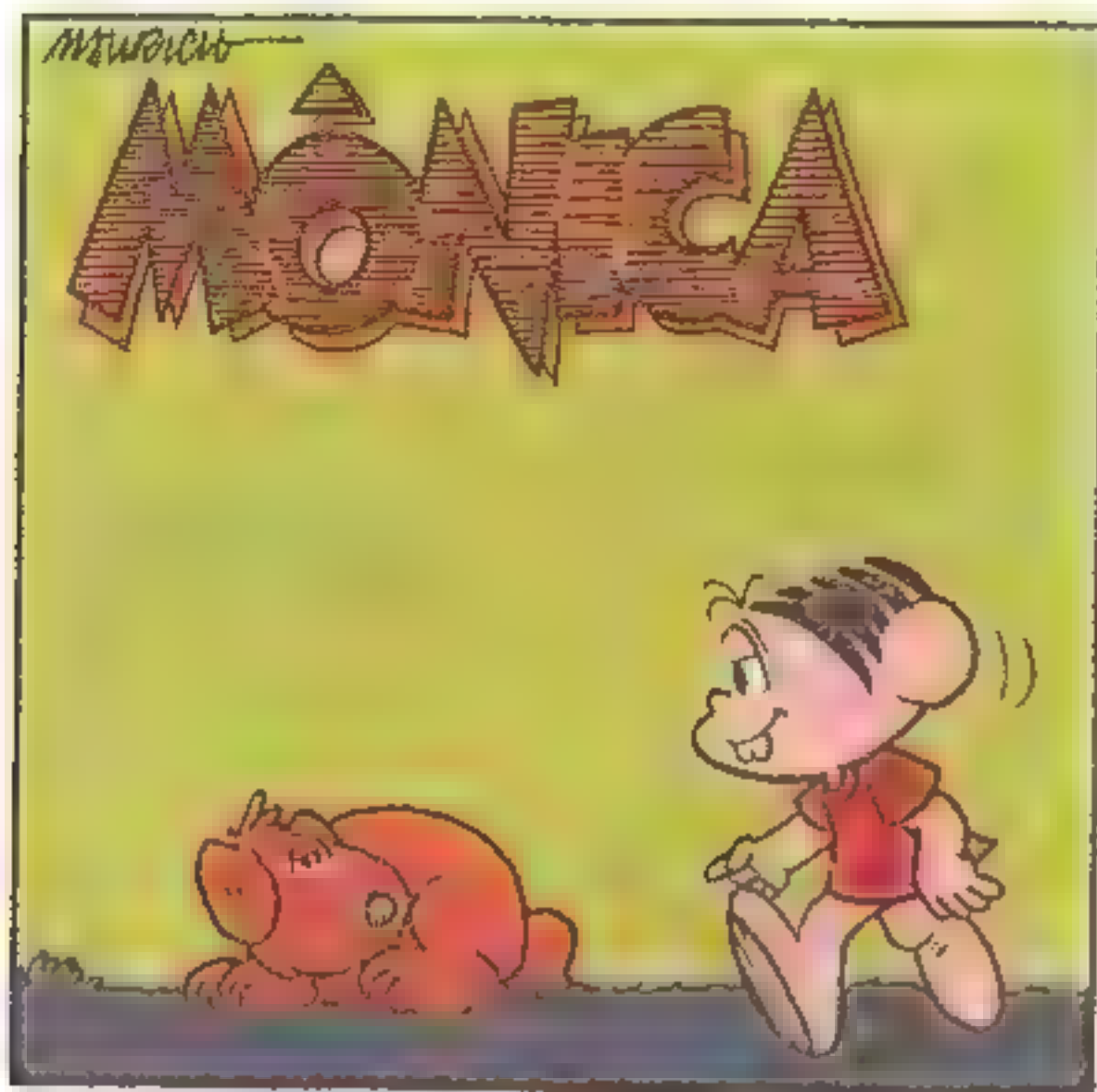
Echando o gibi, duas historinhas curtas da protagonista, uma dividindo espaço com o Cebolinha, e outra com o Cascão. O primeiro já fugindo das beijocas da Mônica e o sujinho com seus já famosos guarda-chuvas, que mais serviam como guarda-costas.

AGORA AO VIVO, 3 GRANDES ARTISTAS DE TELEVISÃO.

Mônica, Cebolinha e Jotalhão.
Três bonecos geniais, divertidos e inquebráveis.
Eles vão brincar, passear, tomar banho, dormir junto com você.
Eles vão fazer a maior chacinha na sua casa.

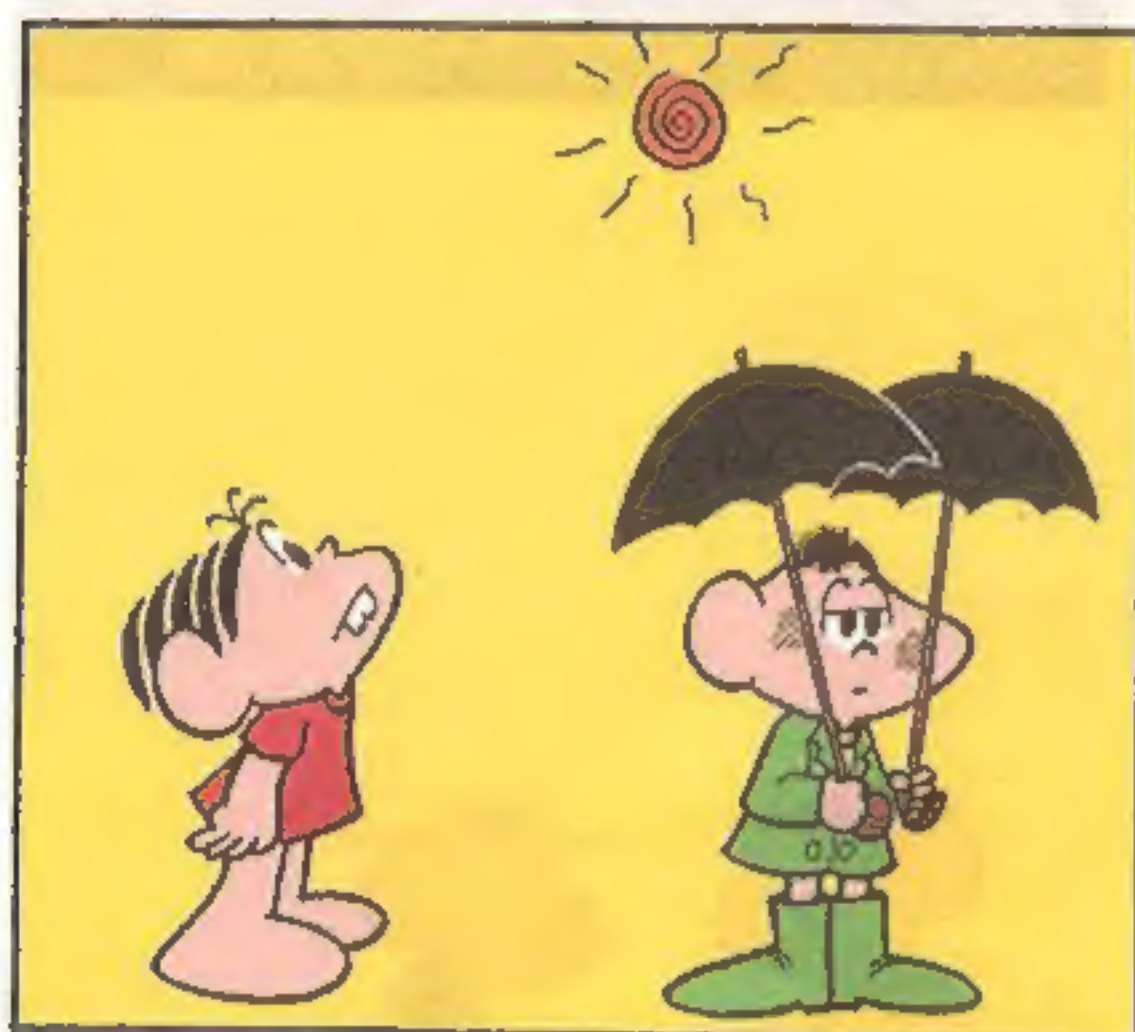
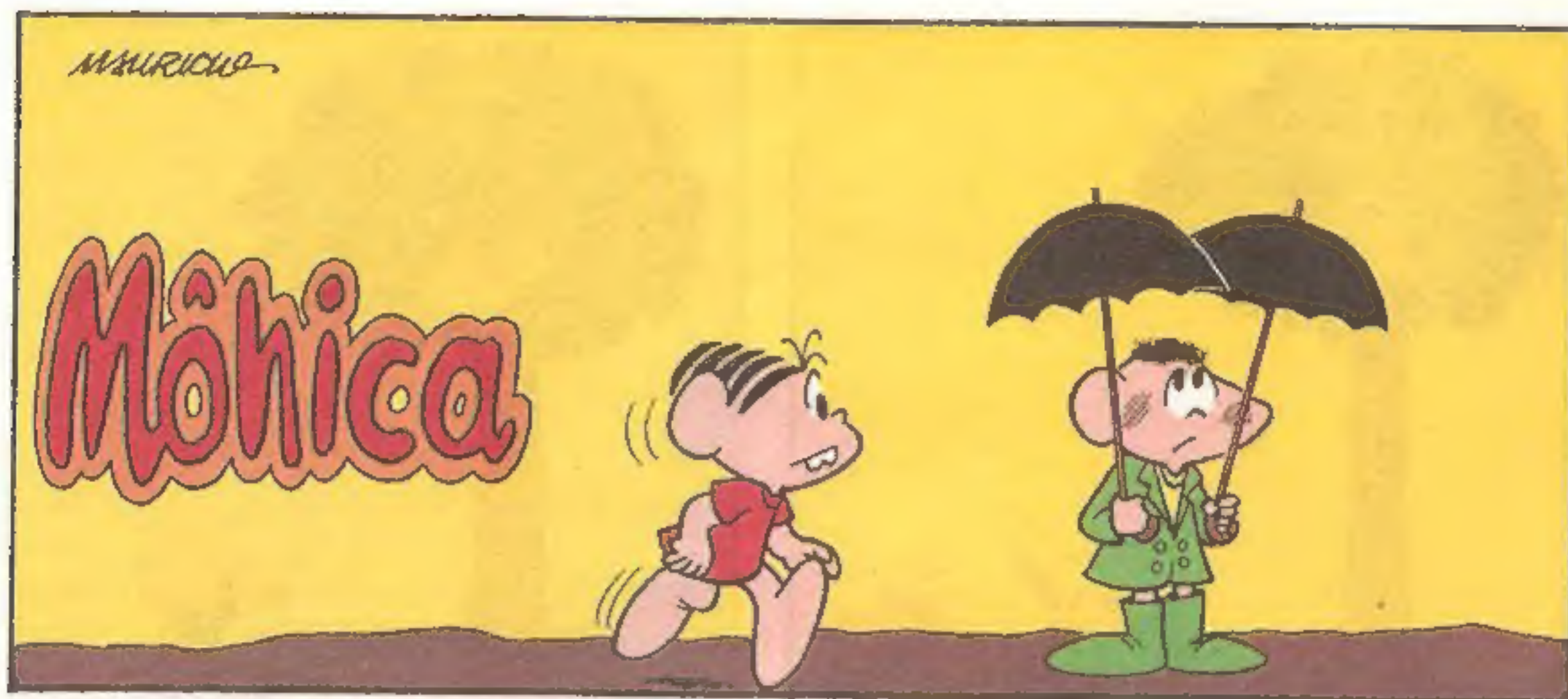
Esta edição trouxe apenas uma propaganda (que já havia sido publicada) de produtos ligados à Turminha, mas de três clássicos absolutos, que muitos colecionadores de brinquedos batalham até hoje para conseguir: os bonecos Mônica, Jotalhão e Cebolinha (de camisa amarela e calção vermelho), da Trol.







Mônica



E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

mônica ©

Nº 25 - Setembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Calapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1972, 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades de Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1972, 2011 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8638

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0390

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CHEGOU

TURMA DA
Mônica

GOGOS
CRAZYBONES

A TURMINHA MAIS
ANIMADA DOS GIBIS
VIROU GOGO'S®

60

MODELOS
DIFERENTES



4 CROMOS + 2 GOGO'S®
GRÁTIS

MAURICIO



www.gogosland.com



ppl Worldwide



www.panini.com.br

EM SETEMBRO
NAS BANCAS!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES & © 2011 PPI WORLDWIDE GROUP.

Todos os modelos podem ser encontrados nas variações: Monocromático, Pintado, Glitter, Glow in the Dark, e podem não corresponder exatamente às cores impressas no anúncio. Imagens meramente ilustrativas.

